

# Concerto for Violin in D Major

Charles Baetens  
(1823-1908)

[MS p. 1]  
**Allegro moderato**

Violin

Piano

*ten.*

*p*

4

*mf* *p* *mf* *p* *mf*

9

*cresc.* *sf* *dolce*

14

[MS p. 2]

*pp*

20

24

27

Vln. 31

31

Vln. 37 *f* *8va*

Vln. 41 *[p]* *dolce*

Vln. 45 *V*

Vln. 50 *[MS p. 4]* *3*

Vln. 54 *cresc.* *sf* *molto espress.*

8va - - - loco *cresc.* *sf*

Vln. 60 *8va - - -*

60 *sf* *mf* *sf*

Vln. 65 *8va - - -* 2 *p* [MS p. 5] *poco rit.*

65 *sf* *suivez*

Vln. 69 *brillante a tempo* *f* *echo* *p*

69 *mf* *mf* *p* *p*

Vln. 73 *f*

Vln. 76 *cre..... scen.....*

Vln. 79 *do..... f [MS p. 6]*

Vln. 82 *ff fz sf f*

Vln. 85

85

Vln. 88

*pp*

*8va* [MS p. 7]

sul G 1 2 6 6 loco 6 3

88 trem. *pp*

88

Vln. 91

*8va*

91

91

Vln. 94

loco

*V*

*rapid.*

94

94

Vln. 95 *dolce*

95

Vln. 97 [MS. p. 8] *passionato*

97

Vln. 101 *trem.* *sempre p*

101

Vln. 105 *loco*

105

Vln. 109 *poco a poco dim.* *rit.* *a tempo* *p*

109 *poco a poco dim.* *rit.* *a tempo* *p*

109 *suivez* *p*

Vln. 113 [MS. p. 9] *p*

113 [MS. p. 9] *p*

113 *p*

Vln. 117 *cresc. ....* *f* *p* *6*

117 *cresc. ....* *f* *p* *6*

117 *p*

Vln. 121 *8va* *loco*

121 *8va* *loco*

121 *p*



Vln. 125 *loco* *poco accelerando* *e cresc.* *poco meno* *glissando* 3 4 4

[Piano] 125 *suivez* *[simile]*

Vln. 130 [MS. p. 10] *a tempo* *cresc. ....*

[Piano] 130 *[simile]* *cresc. ....*

Vln. 134 *f* *Sul G* 4

[Piano] 134 *[f]*

Vln. 138 *ad lib.* *brillante a tempo*

[Piano] 138

Vln. 141

[staccato]

Vln. 143

[staccato]

Vln. 145 [MS. p. 11]

[staccato]

Vln. 148

cre. ....

Vln. 151

scen..... do..... *fp* *fp*

Vln. 154

*fp* *fp*

Vln. 157 [MS. p. 12]

*cresc.* *cresc.*

Vln. 160

*f* *mf* *sf* *f*

Vln. 163 *sf* *8va* *loco*

163 *f* *p*

Vln. 166 *tr*

166 *cre. ....* *scen. ....* *do. ....* *f*

Vln. [MS. p. 13] 170

170 *tutti* *ff* *sf* *sf*

Vln. 174

174 *f* *p* *f*

Vln. 179 Solo *f* *p*

179

Vln. 183

183

Vln. [MS. p. 14] 186 *p* 8<sup>va</sup>-----, loco

186

Vln. 189 (8<sup>va</sup>)-----, loco 8<sup>va</sup>-----, loco

189

Vln. 192

192

Vln. 195

195

Vln. 198 [MS. p. 15] 8<sup>va</sup> loco

198

tutti

*f*

Vln. 201

201

*p*

*f*

*p*

Listesso tempo

Sul G

Vln. 204

Vln. 211

Vln. 218 [MS. p. 16]

Vln. 224

*legato*

*a tempo*

*poco rit. ....*

**Tempo primo**

Vln. 229

229

3

3

3

3

Vln. 232

232

3

3

3

Vln. 235 [MS. p. 17]

235

[MS. p. 17]

3

3

3

suivez

Vln. 238

238

3

3

restez



Vln. 240 *f*

240 *fz* *p* *sf*

Vln. 243

243 *p* *p* 6

Vln. 246 [MS. p. 18] *f*

246 *f* *p*

Vln. 249 harmonics

249 *ff* *f*

Vln. 252 Solo dolce

Vln. 256 dim. .... poco rit. a tempo pp

suivez pp

Vln. 260 [MS. p. 19] molto cresc.

Vln. 265 f p

Vln. 270 *f sf poco accelerando e cresc.*

270 *suivez*

Vln. 275 *poco meno glissando a tempo cresc.....*

275 *pp*

Vln. 280 *f*

280

Vln. 283 *[MS. p. 20] molto espress. Sul D a tempo brillante*

283 *[simile]*

Vln. 288 *8<sup>va</sup>* *loco* *8<sup>va</sup>*

Vln. 291 *loco* *8<sup>va</sup>* *loco*

Vln. 295 *8<sup>va</sup>* *loco* *8<sup>va</sup>* *cresc. ....*

[MS. p. 21] Vln. 299 *loco* *p*

Vln. 302

*p*

Vln. 305

*[staccato]* *cresc. ....* *f*

Vln. 308

*mf* *sf* *f*

Vln. 311

*[MS. p. 22]* *8<sup>va</sup>* *loco* *poco a poco cre. ....*

Vln. *8va*  
314 *do. ....* *ff*

314 *scen. ....*

Vln. *8va*  
317 *quasi cad.:*

317 *suivez* *tutti* *f* *f*

Vln. 321

321 *sf*