

# Messa 2<sup>a</sup> a quattro voci

## Agnus Dei

Manuel del Pópulo Vicente García

(1775-1832)

[Transcribed. by C. M. Baetens 1859]

**Andante**

*tutti*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

7

*solo*

*tutti*

*cresc.*

*dim.*

mi - se-ré - re      nô - bis,

mi - se - ré - re      nô -

*solo*

*tutti*

mi - se-ré - re      nô - bis,

mi - se - ré - re      nô -

*solo*

*tutti*

mi - se-ré - re      nô - bis,

mi - se - ré - re      nô -

*p*

*cresc.*

mi - se-ré - re      nô - bis,

nô -

13

bis.

*solo*

bis. A - gnus Dé - i, qui tol - lis pec - cá - ta, pec - cá - ta mún -

bis.

19

*tutti*

A - gnus Dé - i, qui

di: mi - se - ré - re\_nó - bis. A - gnus Dé - i, qui

*f*

25

tól - lis pec - cá - ta mún - di:

Dó - na nó - bis pá -

solo

tól - lis pec - cá - ta mún - di:

Dó - na nó - bis pá - cem,

solo

8 tól - lis pec - cá - ta mún - di:

Dó - na nó - bis

31

cem,

dó - na nó - bis pá - cem,

dó - na nó - bis pá - cem,

8 pá - cem, pá - cem, dó - na nó - bis pá - cem, pá - cem,

solo

Dó - na nó - bis pá - cem,

dó - na nó - bis pá -

37

pá - - cem, — pá - - cem. Dó - na nó - bis, dó - na nó - bis *tutti*

pá - - cem, pá - - cem. ...nó - bis *tutti*

*dó* - na nó - bis — pá - - cem. Dó - na nó - bis *tutti*

cem, pá - - cem. ...nó - bis

**p** **f**

43

*solo* pá - - cem. Dó - na nó - bis, dó - na nó - bis pá - - cem, *tutti*

pá - - cem. ...nó - bis pá - - cem, *(tutti)*

*solo* pá - - cem. Dó - na nó - bis pá - - cem, *tutti*

pá - - cem. ...nó - bis pá - - cem, *(tutti)*

**p** **f** **p**

49

[MM. 51-54: MS. has double whole notes within single 4/4 measures.]

pá cem, pá cem.

pá cem, pá cem.

*8* pá cem, pá cem.

pá cem,

Fine.