

Messa 4^a a quattro voci
Gloria

Manuel del Pópulo Vicente García
(1775-1832)
[Transcribed by C.M. Baetens, 1860]

Allegretto

Soprano Alto Tenor Bass

ff

Tutti

S A T B

f Glò-ri-a in ex-cél-sis Dé-o.

f Glò-ri-a in ex-cél-sis Dé-o.

f Glò-ri-a in ex-cél-sis Dé-o.

f Glò-ri-a in ex-cél-sis,

13

S Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - - - o, in ex-cél - sis. Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé -

A Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - - - o, in ex-cél - sis. Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé -

T 8 Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - - - o, in ex-cél - sis. Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé -

B in ex - cél - sis Dé - o, in ex - cél - sis Dé - o, in ex - cél - sis, in ex - cél - sis Dé -

19

Soli cresc. Tutti

S o. Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - - o. ***ff*** Gló - ri - a,

A o. Gló - ri - a in ex - cél - sis ***ff*** Dé - o. Gló - ri - a in ex -

T 8 o. Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - - - - ***ff***

B o. Gló - ri - a in ex - cél - - - - ***ff*** Gló - ri - a in ex - cél - - - -

25

S Gló - ri - a in ex - cé - sis, gló - ri - a in ex - cé - sis -

A cé - sis Dé - o. Gló - ri - a in ex - cé -

T 8 o. Gló - ri - a in ex - cé - sis Dé - - - o. Gló - ri - a in ex -

B sis Dé - o. Gló - ri - a in ex - cé - sis, in ex - cé - sis

31

S Dé - o, in ex - cé - sis Dé - o, in ex - cé - sis Dé -

A - - sis, in ex - cé - sis Dé - o, in ex - cé - sis Dé -

T 8 cé - sis Dé - o. Gló - ri - a in ex - cé - sis Dé - o, in ex - cé - sis Dé -

B Dé - - - o, in ex - cé - sis Dé - o, in ex - cé - sis Dé -

37

S o, in ex-cél - sis Dé - - - o.

A o, in ex-cél - sis Dé - - - o.

T 8 o, in ex-cél - sis Dé - - - o.

B o, in ex-cél - sis Dé - - - o. Et in__ térra pax _____ ho-

Recitativo *a piacere*

43

S

A

T

B mí-ni - - - bus, et in__ térra pax _____ ho - mí-ni - - - bus

ff

ff

49

**Soli
a tempo**

S bó - nae vo - lun - tâ - tis, bó - nae vo - lun - tâ - tis, bó - nae vo - lun - tâ - tis,

A

T 8 bó - nae vo - lun - tâ - tis, bó - nae vo - lun - tâ - tis, bó - nae

B

p

55

Tutti

S *f* bó - nae vo - lun - tâ - tis, bó - nae vo - lun - tâ - tis, *pp*

A *f* bó - nae vo - lun - tâ - tis, bo - nae vo - lun - tâ - tis, *pp*

T 8 vo - lun - tâ - tis, bo - nae vo - lun - tâ - tis, *pp*

B *f* bó - nae vo - lun - tâ - tis, bó - nae vo - lun - tâ - tis, *pp*

ff

61

S cresc.

A cresc.

T cresc.

B cresc.

Soprano (S) vocal line: tis, vo - lun - tâ - tis, vo - lun - tâ - tis. ***ff*** Gló - ri -

Alto (A) vocal line: tis, bô - nae vo - lun - tâ - tis, vo - lun - tâ - tis. ***ff*** Gló - ri -

Tenor (T) vocal line: 8 tis, bô - nae vo - lun - tâ - tis, vo - lun - tâ - tis. ***ff*** Gló - ri -

Bass (B) vocal line: tâ - - - tis, bô - nae vo - lun - tâ - tis. ***ff*** Gló - ri -

Piano accompaniment: dynamic markings ***cresc.***, ***ff***, ***cresc.***, ***ff***, ***cresc.***, ***ff***.

67

Soprano (S) vocal line: a. Gló - ri - a in ex - cél - - sis Dé - o, gló - ri - a in ex - cél - sis -

Alto (A) vocal line: a. Gló - ri - a in ex - cél - - sis Dé - o, gló - ri - a in ex - cél - sis -

Tenor (T) vocal line: 8 a. Gló - ri - a in ex - cél - - sis Dé - o, gló - ri - a in ex - cél - sis

Bass (B) vocal line: a. Gló - ri - a in ex - cél - - sis, in ex - cél - sis Dé - o,

Piano accompaniment: dynamic markings ***cresc.***, ***ff***, ***cresc.***, ***ff***, ***cresc.***, ***ff***.

73

Soli

S: Dé - - - o, in ex-cél - sis, gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - o. Gló - ri-a in ex-

A: Dé - - - o, in ex-cél - sis, gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - o.

T: Dé - - - o, in ex-cél - sis, gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - o.

B: in ex - cél - sis Dé-o, in ex - cél - sis, in ex - cél - sis Dé - o.

79

S: cé - sis, gló - ri - a in ex - cél - sis,

A: Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - o. Dé - o. Gló - ri - a in ex -

T: 8 Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - o. Gló - ri - a in ex - cél - sis

B: Gló - ri - a in ex - cél - sis, in ex - cél - sis

85

Tutti

S gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - - - o. Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé -

A cé - sis Dé - o. Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé -

T 8 Dé - - - o, in ex - cél - - - sis,

B Dé - o. Gló - ri - a in ex - cél - - - sis, in ex - cél - - - sis Dé -

f

pp

tr

tr

pp

91

S o. Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - o. *ff* Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - o.

A o, in ex - cél - sis Dé - o. *ff* Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - o.

T 8 in ex - cél - sis Dé - o. *ff* Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - o.

B o, in ex - cél - sis Dé - o. *ff* Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - o.

cresc.

cresc. tr

tr

cresc.

cresc.

ff

ff

8

97

S Gló - ri - a in ex - cél - - sis Dé - o.

A Gló - ri - a in ex - cél - - sis Dé - o.

T 8 Gló - ri - a in ex - cél - - sis Dé - o.

B Gló - ri - a in ex - cél - - sis Dé - o.

103

Recitativo
a piacere

S

A dá - mus te, lau - - dá - - mus te. Lau - dá - - mus te, lau -

T

B

109

a tempo

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

A T

Solo

dá - mus te. Be-ne-dí-ci - mus te,

Solo

A - do-rá-mus te, a - do-rá-mus -

Solo

Be-ne-di-ci-mus te, be-ne-di-ci-mus te. A-do-

[M. 114: Baetens has bass no F-sharp (all E's on first three notes)]

[M. 116ff: Baetens (García) has Tutti marked only in soprano]

115

Solo

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

A T

Tutti

Be-ne-dí-ci-mus te. ff Glo-ri - fi - cá - mus te. Glo-ri - fi - cá - mus te. Glo-ri - fi -

Tutti

be-ne-dí-ci-mus te. ff Glo - ri - fi - cá - mus, Glo-ri - fi - cá - mus te. Glo-ri - fi - cá -

Tutti

T 8 te. ff Glo-ri - fi - cá - mus, glo-ri - fi - cá - mus te. Glo-ri - fi - cá -

Tutti

B T

rá - mus - te. ff Glo-ri - fi - cá - mus te. Glo-ri - fi - cá - mus te.

[M. 117: Does the r.h. A go on the first beat or the second?]

121

S cá - - - - - mus, glo - ri - fi - cá - mus, glo - ri - fi - cá - mus,

A - - - - - mus, glo - ri - fi - cá - mus, glo - ri - fi - cá - mus,

T - - - - - mus, glo - ri - fi - cá - mus, glo - ri - fi - cá - mus,

B Glo - - - - - ri - - - fi - - - cá - - - mus - - - te. Glo - - - ri - - - fi - - - cá - - - mus,

127

S glo - ri - fi - cá - mus te.

A glo - ri - fi - cá - mus te.

T glo - ri - fi - cá - mus te.

B glo - ri - fi - cá - mus te.

133

dolce

p

p

6

140

Solo

Soprano (S) part: lyrics 'Grá - ti - as á - gi-mus, á - - - - gi - mus tí - bi'

Piano accompaniment: dynamic 'pp' (pianissimo).

145

Soprano (S) part: lyrics 'prop - ter má - gnam gló - ri - am, gló - - - - ri - - - am,'

Piano accompaniment: dynamic 'p' (piano).

150

Soprano (S) part: lyrics 'gló - ri - am tú - - - - am, tú - - -'

[MM. 151-152: Baetens has no C-sharps in soprano]

Piano accompaniment: dynamic 'p' (piano).

153

S am.

A Solo
Dó - mi - ne Dé - us, Rex cae - lē - stis, Dé - us

[M. 156: Baetens has no C-sharp in alto]

158

A Pá - ter, Dé - us Pá - - - ter o - mní - - - po - tens, Dé - us

[M. 159: Baetens has C-sharp on beat 1 in r.h.]

163

A Pá - - - - - ter o - mní - - - po - tens.

B Solo
Dó - - - mi - - ne

166

B

Fí - li, Fí - li u - ni - gé - ni-te Jé - su Chri - ste,

[MM. 169-171: check MS for accidentals]

171

B

Jé - su Chri - - - - ste, Jé - su Chri - - - - ste,

175

S

A

T

B

Soli

Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, Dó - mi - ne,

Dó - mi - ne, Dó - mi - ne.

Dó - mi - ne, Dó - mi - ne.

Jé - - - - - su Chri - - - - ste. Dó - mi - ne, Dó - mi - ne.

181

S *p* Dó - mi - ne Dé - us, A - gnus Dé - i, Fí - li - us Pá - tris. *tr* Dó - mi - ne Dé - us,

A *p* A - - - gnus Dé - i, Fí - li - us Pá - tris. A - - - gnus

T *p* A - - - gnus Dé - i, Fí - li - us Pá - tris. A - - - gnus

B *p* A - - - gnus Dé - i, Fí - li - us Pá - tris. A - - - gnus

186

S A - gnus Dé - i, Fí - li - us Pá - - - tris. *tr*

A Dé - i, Fí - li - us Pá - - - tris.

T Dé - i, Fí - li - us Pá - - - tris.

B Dé - i, Fí - li - us Pá - - - tris.

191

196

T

Qui tol - lis pec - cá - ta __ mún - di, pec - cá - ta __
[M. 199: Baetens has A-naturals in tenor.]

201

S

A

T

B

[M. 201: Baetens has 8th on C-sharp]

[M. 204: Baetens, 2d D is 8th instead of 16th]

mún - di, mi - se - ré - re __ nó - - bis, mi - se - ré -

205

Tutti in unison

S: *pp* Qui tol - lis pec-cá - ta_ mún - di - mi - se - ré - re nó - bis, ____ nó -

A: *pp* Qui tol - lis pec-cá - ta_ mún - di - mi - se - ré - re nó - bis, ____ nó -

T: *tr* *pp* re _____ mó bis# mún - di - mi - se - ré - re nó - bis, ____ nó -

M. 205: Baetens 2d B is 8th instead of 16th] Qui tol - lis pec-cá - ta -

B: *pp* Qui tol - lis pec-cá - ta_ mún - di - mi - se - ré - re nó - bis, ____ nó -

(*pp*) 8 8 8 8

210

S: bis, mi - se - ré - re nó - bis.

A: bis, mi - se - ré - re nó - - - bis. **Solo** Qui tol - lis pec - cá - ta_ mún - di, pec - cá - ta_

T: 8 bis, mi - se - ré - re nó - - - bis.

B: bis, mi - se - ré - re nó - - - bis.

[M. 214: Baetens has C-sharp on "pec-"]

(*p*)

215

S

A

mún - di, mi - se - ré - re nó - - - - - bis, mi - se - ré

[M. 218: Baetens has A-natural]

T

B

219

S

pp Qui tól - lis pec-cá - ta mún - di - mi - se - ré - re, mi - se -

A

re - - - - - nó *pp* Qui tól - lis pec-cá - ta mún - di - mi - se - ré - re, mi - se -

T

pp Qui tól - lis pec-cá - ta mún - di - mi - se - ré - re, mi - se -

B

pp Qui tól - lis pec-cá - ta mún - di - mi - se - ré - re, mi - se -

[M. 221: Baetens has single dot on E in r.h.]

223

S ré - re - mó bis, nó - bis, mi - se - ré - re nó -

A ré - re - nó bis, nó - bis, mi - se - ré - re nó -

T 8 ré - re - nó bis, nó - bis, mi - se - ré - re nó -

B ré - re - nó - bis, nó - - bis, mi - se - ré - re nó - - -

227

S bis. Mi-se - ré - re, mi-se - ré - re, mi-se - ré - - - re nó - bis.

A bis. Mi-se - ré - re, mi-se - ré - re, mi-se - ré - - - re nó - bis.

T Solo 8 bis. Mi-se-ré - re, mi - se - ré - re, mi - se - ré - re, mi - se - ré - re ³ nó - bis, mi - se -

B bis. Mi-se - ré - re, mi - se - ré - re, mi - se - ré - - - re nó - bis.

232

S Mi - se - ré - re, mi - se - ré - re, mi - se - ré - - - re nó -

A Mi - se - ré - re, mi - se - ré - re, mi - se - ré - - - re nó -

T ⁸ ré - re, mi - se - ré - re, mi - se - ré - - re, mi - se - ré - re nó - *tr.*

B Mi - se - ré - re, mi - se - ré - re, mi - se - ré - - - re nó -

(Clef: Treble; Key: G major; Time: Common Time)

236 Solo

S bis. Qui tól - lis pec - cá - ta __ mún - di, pec - cá - ta __ mún - di,

A bis.

T ⁸ bis.

B bis.

(Clef: Treble; Key: G major; Time: Common Time)

240

Tutti

Solo

S *ff* sú - sci-pe de - pre-ca - ti - ó - nem, de - pre-ca - ti - ó - nem, de - pre -

A *ff* sú - sci-pe, sú - sci-pe **p** de - pre - ca - ti - ó - nem nó -

T *ff* sú - sci-pe, sú - sci-pe **p** de - pre - ca - ti - ó - nem nó -

B *ff* sú - sci-pe, sú - sci-pe **p** de - pre - ca - ti - ó - nem nó -

243

S - ca - - - - ti - ó - nem nó - stram, de - pre - ca - - - ti - - - ó - nem

A stram, de - pre-ca - - ti - ó - nem nó - stram, de - pre - ca - - ti - - - ó - nem nó -

T stram, de - pre-ca - - ti - ó - nem nó - stram, de - pre - ca - - ti - - - ó - nem nó -

B stram, de - pre-ca - - ti - ó - nem nó - stram, de - pre - ca - - ti - - - ó - nem nó -

246

S de - pre - ca - ti - ó ³- nem nó stram. Qui sé - des ad déx - te - ram

A stram, de - pre - ca - ti - ó nem nó stram, Qui

T stram, de - pre - ca - ti - ó nem nó stram,

B stram, de - pre - ca - ti - ó nem nó stram,

S (piano) **p**

249

S Pá - tris, ad déx - te - ram Pá - tris, mi - se - ré - re, mi - se -

A sé - des ad déx - te - ram Pá - tris, ad déx - te - ram Pá - tris, mi - se - ré - re no -

T Qui sé - des ad déx - te - ram Pá - tris, ad déx - te - ram Pá - tris, mi - se -

B Qui sé - des ad déx - te - ram Pá - - - - -

S (piano)

253

S ré - re ____ nó - - - bis, mi - se - ré - re nó - bis,
A bis, mi - se - ré - re nó - bis, mi - se - ré - re nó - bis, mi - se -
T ré - - - re ____ nó - - - bis, nó - bis, nó - bis, mi-se-ré - re,
B tris, mi - se - ré - re ____ nó - bis, nó - bis, mi - se - ré - re

257

S mi - se - ré - re nó-bis, mi - se - ré - re nó - - - -
A ré - re, mi - se - ré - re, mi - se - ré - - - re nó - - - -
T mi-se-ré - re, mi-se-ré - re nó - - - -
B nó-bis, mi - se - ré - re nó - - - -

[MM. 257-8 check tie]

261

S bis, mi - se - ré - re nó - - - - -

A bis, mi - se - ré - re nó - - - - -

T bis, mi - se - ré - re nó - - - - -

B bis, mi - se - ré - re nó - - - - -

 bis, mi - se - ré - re nó - - - - -

265

S bis.

A bis.

T bis.

B bis.

 Andante

271 **Soli**

S Quó - ni - am tu só - lus, tu só - - - lus sán - ctus. Tu só - - - lus

A Quó - ni - am tu só - lus, tu só - - - lus sán - ctus. Tu só - - - lus

Bass/Bassoon
p

277

S Dó - mi-nus.

A Dó - mi-nus. Tu só - lus Al - tis - si - mus, tu só - lus Al - tis - si - mus, Jé - su -

Bass/Bassoon

283

S Tu só-lus sán - ctus. Tú só - lus Dó - mi-nus. Tu só - lus Al - tis - si - mus, tu só - lus Al -
[M. 287: Baetens gives soprano F sharp on "-si-"]

A Chrí - ste.

Bass/Bassoon

289

S tís - si - mus, Jé - su Chri - ste, Jé -

A Tu só - lus sán - ctus. Tu só - lus Dó - mi - nus. Jé -

295

S su, __ Jé - su __ Chri - ste, Jé - su __ Chri - ste.

A su, __ Jé - su __ Chri - ste, Jé - su __ Chri - ste.

[M. 306: Baetens has soprano D-natural]

301

S Quó - ni - am tu só - lus, tu só - - - lus sán - ctus. Tu só - - - lus

A Quó - ni - am tu só - lus, tu só - - - lus sán - ctus. Tu só - - - lus

307

S Dó - mi - nus, tu só - lus sán - ectus, tu só - lus Dó - mi - nus, tu só - lus

A Dó - mi - nus, tu só - lus san - ctus, tu só - lus Dó - mi - nus. Tu

313

S Dó - mi - nus. Tu só - lus Al - tís - si - mus, al - tís - si - mus, Jé - su _ Chrí - ste, Je-su Chrí -

A só - lus Al - tís - si - mus, tu só - lus Al - tís - si - mus Jé - su _ Chrí -

319

S ste, Jé - su - Chrí - ste. Quó - ni - am tu só - lus, tu só - lus Dó - mi - nus. Tu

A ste. Quó - ni - am tu só - lus, tu só - lus Dó - mi - nus. Tu

325

S só - - - lus Al - tís - si - mus, Jé - - - su, — Jé - - su

A só - - - lus Al - tís - si - mus, Jé - - - su, — Jé - - su

Bassoon (Bassoon part is mostly silent)

330

S Chrí - - ste, — Jé - - su — Chrí - - - ste.

A Chrí - - ste, — Jé - - su — Chrí - - - ste.

T 8

B —

Bassoon (Bassoon part is mostly silent)

335 **Adagio**

S Cum Sancto Spiritu, in glorifica Dei

A Cum Sancto Spiritu, in glorifica Dei

T Cum Sancto Spiritu, in glorifica Dei

B Cum Sancto Spiritu, in glorifica Dei

P/B

339

S Pá - tris.

A Pá - tris.

T Pá - tris.

B Pá - tris,

P/B

343 **Allegretto**

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a

8 Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i Pá - - - - -

349

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a

Dé - i Pá - - - - - tris. A - - - - men, a - - - -

[M. 351: Baetens has tenor G-natural]

8 tris. A - men, a - - - - men. Cum Sán - cto

Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i Pá - - - - tris. A -

355

S Dé - i Pá - tris. A - men. Cum Sán - cto

A men. Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i

T 8 Spí - ri - tu in gló - ri - a. A - men, a - men.

B men, a - men, a - men. A - men, a - men.

{

[M. 360: Baetens has l.h.
G-sharp as dotted half]

361

S Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i Pá - - - tris. A - men,

A Pá - - - tris. A - men, a - - - men, a - men.

T 8 Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i

B A - men, a - men. Cum Sán - cto

{

[M. 365: Baetens does not have
half-note A in r.h.]

[M. 372: Baetens has G-natural in all parts.]

367

S a - - - men. In gló - ri - a Dé - i, in gló - ri - a Dé - i

A In gló - ri - a Dé - i, in gló - ri - a Dé - i — Pá - tris. A -

T 8 Pá - - - tris, in gló - ri - a Dé - i, in gló - ri - a Dé - i

B Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i, in gló - ri - a Dé - i — Pá - tris. A -

373

S Pá - tris. A - men. Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i.

A men, a - - - men. A - men, a - men. Cum Sán - cto

T 8 Pá - - tris. A - men. Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i

B men, a - - - men. Cum Sán - cto

379

S A - men, a - men. Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i

A Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i. A - men, a - men. Cum Sán - cto

T 8 Pá - tris. Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i

B Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i Pá - - - tris. A - men. Cum Sán - cto

385

S Pá - tris. Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i

A Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i. Cum Sán - cto

T 8 Pá - - - tris. A - men. Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i.

B Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i Pá - tris. A - - - men. Cum Sán - cto

391

S Pá - - - tris. A - men. A - - - men, a - men.

A Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i Pá - - - tris. A - - -

T 8 Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i

B Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i Pá - - - tris, in

397

S A - men, a - men, a - men. Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a

A men, a - men, a - men, a - men.

T 8 Pá - - - tris. A - men, a - men. Cum Sán - cto Spí - ri - tu in

B gló - ri - a Dé - i Pá - - - tris. A - men.

403

S Dé - i. Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i Pá - - -

A Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i. Cum Sán - cto Spí - ri - tu in

T gló - ri - a Dé - i Pá - - - tris.

B - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a

[M. 405: Baetens has r.h.
B as half note.]

409

S tris. A - men. In gló - ri - a Dé - i, Dé - i ____ Pá - - tris. ____

A gló - ri - a Dé - i Pá - - tris, in gló - ri - a Dé - i Dé - i Pá - - -

T 8 Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i, Dé - i - Pá - - tris. ____

B Dé - i Pá - - - tris, in gló - ri - a Dé - i Dé - i Pá - - -

415

S A - men, a - men. Cum Sán - cto Spí - ri - tu. in gló - ri -

A tris. A - men, a - men. Cum Sán - cto Spí - ri - tu.

T 8 A - men, a - men. Cum Sán - cto

B tris. A - men, a - men. Cum Sán - cto Spí - ri -

421

S a Dé - i ____ Pá - - - tris. A - - -

A Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a, in gló - ri - a Dé - i -

T 8 Spí - ri - tu, cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri -

B tu in gló - ri - a, cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i -

427

S men. Dé - i Pá - - - tris. A - men, a - men. Cum Sán - cto

A Pá - - - tris. A - - - men, a - men, a - men. Cum Sán - cto

T [M. 429: Baetens tenor G-natural] [M. 432: check autograph MS for tenor quarter note]
8 a Dé - i Pá - - tris. A - men, a - men, a - men, a - men.

B Pá - - tris, in gló - ri - a Dé - i - Pá - - - tris. A - men.

433

S Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i Pá - - -

A Spí - ri - - tu in gló - ri - a Dé - i Pá - - tris, Pá - -

T 8 Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i

B Cum - Sán - cto Spí - ri - - tu in gló - ri - a Dé - i -

439

S - - tris. A - men. Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i Pá - tris.

A - - tris. A - men. Cum Sán - - cto

T 8 Pá - tris. A - men. Cum Sán - - cto Spí - - ri - tu, cum Sán - cto Spí - ri - tu in

B Pá - tris. A - men.

445

S A - men. A - - - men. Cum Sán - - cto

A Spí - ri - tu, cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i Pá - tris.

T 8 gló - ri - a Dé - i Pá - tris. A - men.

B Cum Sán - - cto Spí - - ri - tu, cum Sán - cto Spí - ri - tu in

451

S Spí - ri - tu, cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a, in

A A - men. Cum Sán - cto Spí - ri - tu in

T 8 A - - - men. Cum Sán - cto Spí - ri - tu. A -

B gló - ri - a Dé - i. Cum Sán - cto Spí - ri -

[MM. 456, 458, 460, 462: Baetens l.h. rests missing.]

457

S gló - ri - a Dé - i Pá - tris. A - - - men, a - - -

A gló - ri - a Dé - i Pá - tris. A - - -

T 8 men, a - men,

B tu - in - gló - ri - a Dé - i Pá - - - tris. A - - -

463

S men. Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a

A men. Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a, in gló - ri - a

T a - men. Cum Sán - cto Spí - ri - tu, cum Sán - cto

B men, a - - - - men.

{

469

S Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i.

A Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a, cum Sán - cto

T Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i Pá - - - tris. Cum Sán - cto Spí - ri -

B — Cum Sán - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i

{

475

S Cum Sán - cto Spí - - - ri - tu. A - - - men,

A Spí - - ri - tu in gló - - ri - a. A - - - men.

T 8 tu in gló - - ri - a. Cum Sán - cto Spí - ri - tu, in _____

B Pá - - - tris. Cum Sán - cto Spí - ri - tu, cum Sán - cto Spí - ri - tu in _____

481

S a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a -

A a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a -

T 8 gló - ri - a Dé - i Pá - - tris. A - men, a - men, a - men, a -

B gló - ri - a Dé - i Pá - - tris. A - men, a - men, a - men, a -

487

S men. ***pp*** A - - - men, a - - - men, a - - -

A men. ***pp*** A - - - men, a - - - men, a - - -

T ***pp*** men. Cum Sán - cto Spí - ri - tu in ____ gló - ri - a Dé - i Pá - tris. A -

B ***pp*** men. Cum Sán - cto Spí - ri - tu in ____ gló - ri - a Dé - i ____ Pá - tris. A -

(Piano) ***pp***

493

S men, a - men, a - men, a - men. ***ff*** A - - - men,

A men, a - men, a - men, a - men. ***ff*** A - - - men,

T ***ff*** men, a - men, a - men, a - men. ***ff*** A - - - men,

B men, a - men, a - men, a - men. ***ff*** A - - - men,

(Piano) ***ff***

499

S a - - - men, a - - - men, a - - - men.

A [M. 500: Check autograph MS, alto F-sharp]

T a - - - men, a - - - men, a - - - men.

B a - - - men, a - - - men, a - - - men.

{

Soprano, Alto, Tenor, Bass staves with lyrics "a - - - men" repeated three times. The Alto staff has a note head with a sharp sign above it, indicating an F-sharp. The bass staff has a bass clef and a key signature of two sharps.

505

S A - - - men. _____

A A - - - men. _____

T A - - - men. _____

B A - - - men. _____

{

Soprano, Alto, Tenor, Bass staves with lyrics "A - - - men." followed by a long dash. The bass staff has a bass clef and a key signature of two sharps. The vocal parts have sustained notes with horizontal stems extending to the right.

[M. 507: Check MS for G in r.h.]