

El gitano por amor, Acto 2º  
Recitado después del dueto, Nº 11

(Los antecedentes y Baldaquín dentro)

Baldaquín

Fue-ra, fue - ra: no es ho - ra de en - trar a - quí. Fue - ra, ga - vi - lla. O a to - dos e - cha -

Inés

Baldaquín

ré por la ven - ta - na. ¡Ho - la! ¿qué bur - la es e - sa? Son, se - ño - ra, un ran - cho de gi -

Inés

ta - nos y gi - ta - nas, que quie - re en - trar a - quí co - mo en su ca - sa. A - di - vi - na e - sa

Manolo

gen - te la ven - tu - ra, ¿no es ver - dad? Cier - ta - men - te, y sa - ber que - re - is la que os es -

130 Inés

pe-ra... Bue-no, ve Bal - da - quín, dí - les que pue-den en - trar a sa - lu - dar-me. ¿No te pa-re-ce Her-

133

4#

170 Manolo Baldaquín

nan-do? Sí, al mo - men - to. Ya tie - nes u - no a - quí del re - gi-mien-to.

Sigue coro de gitanos,  
Rosita, Hernando, Baldaquín, Laura y Inés.