

546

Corregidor

¿Qué es - truen - do es

Musical score for Corregidor, measures 546-550. The vocal line (bass clef) is mostly silent, with lyrics starting at measure 550. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line.

551

Mq.

Es muy a tiem - po

551

C.

es - te? ¿Qué gri - ta - rí - a?

Musical score for Mq. and C., measures 551-555. The Mq. vocal line (bass clef) has lyrics starting at measure 551. The C. vocal line (bass clef) has lyrics starting at measure 551. The piano accompaniment features a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line. A *p* dynamic marking is present in measure 554.

556

Mq.

vues - tra ve - ni - da.

556

C.

Es - te es a - sun - to que la jus -

Musical score for Mq. and C., measures 556-560. The Mq. vocal line (bass clef) has lyrics starting at measure 556. The C. vocal line (bass clef) has lyrics starting at measure 556. The piano accompaniment features a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line.

561

Mq. Es, Se - ñor Co - rre - gi - dor, que e - sa ca - na - lla se ha en -

C. ti - cia.

566

Mq. tra - do a sor - pren - der - me. Pren - ded - los, y al mis - mo tiem - po lle -

570

M. Se - ñor...

Mq. va - os e - se hi - jo in - fa - me.

C. ¿Qué mi - ro? El

575

C. es... ¡Cie - lo San - to! No hay que du - dar: ¡Hi - jo mí - o!

579

R. Ah, ¡di - cho - so ha - llaz - go!

579

Mq. ¿Có - mo, pues? ¿Qué en - cuen - tro es es - te?


579


B. A que quie - ren en - ga -

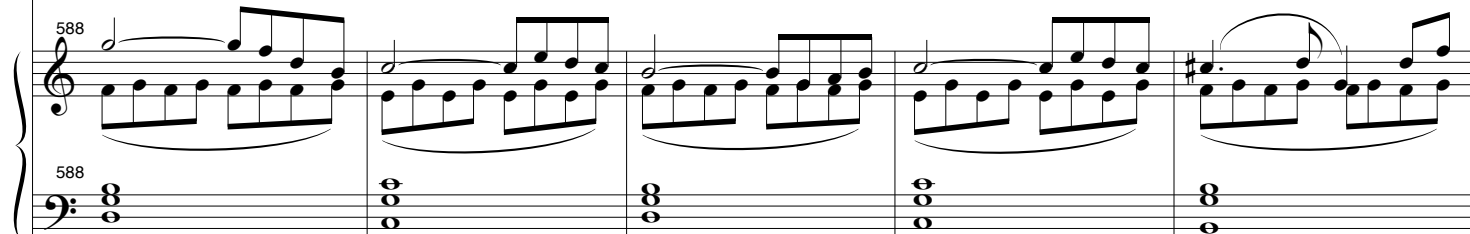
583

B. ñar - lo, a que quie - ren en - ga - ñar - lo, a que quie - ren en - ga - ñar - lo. A -


588

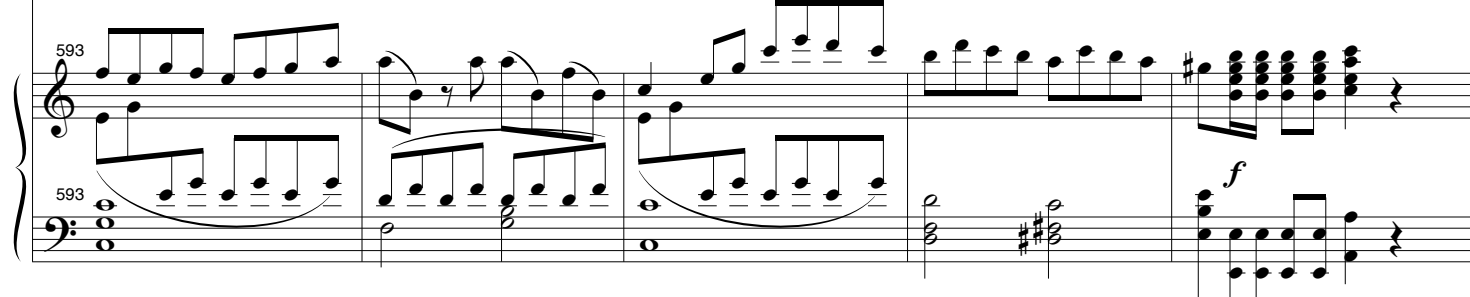
C.  Sí, te a - bra - zo o un va - no sue - ño me

B.  pues - to le ha - cen cre - er que es su pa - dre.



593

C.  bur - la ¿tú con tra - je de gi - ta - no? ¿Tú con tra - je de gi - ta - no? ¿Tú con



598

R.

I.

L.

H.

M.

Mq.

C.

B.

598

dolce

p

603

M.

603

603

608

M. *8* jar - os lue - go, hu - yen - do de la ron - da. Cer - ca - no de ser

613

M. *8* pre - so, ha - llé - me a u - nos gi - ta - nos que al pun - to me es - con - die - ron. Fe -

617

M. *8* liz en - ton - ces tu - ve el más dí - cho - so en - cuen - tro... ¿Co - no -

622

M. *8* ceis es - ta jo - ya?

C. *8* Es - ta es la mis - ma ¡cie - los! que

627

C.

cuan - do fue ro - ba - da lle - va - ba den - tro el pe - cho ¿Có - mo la ha - llas - te mi

627 *m.d.*

627 *cresc.*

632

C.

hi - ja? ¿Dón - de es - tá? Dí - me, lue - go. ¿Dón - de es - tá? Dí - me, lue - go.

632 *cresc.*

632 *f*

632 *f*

637 *Andantino*
R. A vues - tras plan - tas ved - la, Se - ñor. La

I. 637

L. 637

H. 637

M. 637

Mq. 637

C. 637 ¿Quien tú mi hi - ja?

B. 637

637 *Andantino*
p
pizz.

644 R. mis - ma soy. Que tan chi - qui - ta... des - 'pa - re - ció, que tan chi -

644

651

R. qui - ta des - 'pa - re - ció. Cuan - do mi her - ma - no por o - cul - tar - se en -

658

R. tre no - so - tros se re - fu - gió. La ^{2a} suer - te qui - so que a - [2a] Que a -

664

R. llí le tra - jo. ^{2a} na gi - ta - na le co - no - ció. La suer - te
llí le tra - jo. Que u -

671

R. qui - so que a - llí le tra - jo que u - na gi - ta - na re - co - no - ció.

678

R.

Vie - ja y en - fer - ma, ca - si a la

685

R.

muer - te. Man - dó lla - mar le pi -

692

R.

dió per - dón y con las jo - yas y o - tras se - ña - les

698

R.

cuan - to le di - jo le con - fir - mó. Cuan - to le di - jo le con - fir -

705

R.

 mó. Cuan - to le di - jo le con - fir - mó. A

712

R.

 vues - tras plan - tas ved - la, Se -

719

R.

 ñor. Ved - la, Se - ñor. Que tan chi - qui - ta

726

R.

 des - 'pa - re - ció, sí. Que tan chi - qui - ta des - 'pa - re - ció. Que tan chi -

733 *ritardando*

R. qui - ta des - 'pa - re - ció. Des - 'pa - re - ció, des - 'pa - re - ció, des -

733 *col canto*

740 *Allegretto*

R. 'pa re - ció.

I. 740

L. 740

H. 740

Si es es - to cier - to, o qué for - tu - na.

M. 740

Sin du - da al - gu - na.

Mq. 740

C. 740

¿Es es - to cier - to?

B. 740

740 *Allegretto*

f *arco*

746

C. *p*

Mas ¿có - mo ha si - do no ha - ber ve - ni - do?

752

R. *p*

Yo os lo di - ré, yo os lo di - ré.

758

p

R. 765 Te - mío mi her - ma - no que la jus - ti - cia die - ra con él,

I. 765

L. 765

H. 765

M. 765

Mq. 765

C. 765

B. 765

765 *mf*

R. 772 *p* die - ra con él. *mf* Y dis - fra - za - dos he - mos lle - ga - do a es - ta ciu -

772 *p* *mf* *p*

R. 779 *f*
 dad muy po - co ha. Cuan - do la suer te nos tra - jo a ver - te.

779 *pp* *mf* *p*

R. 786 *p*
 Por es - te a - zar, por es - te a - zar.

786 *pp*

792