

El Gitano por Amor
Nº 4, terzetto, 1º acto

Manuel del Pópulo Vicente García
(1775-1832)

Rosita
Hernando
Baldaquín

Ay vi da del
Oh tris te mo

R
H
B

al ma qué cru el do lor que cau sa a mi pe cho tal se pa ra
men to que el ul ti mo a dios, con lá gri mas tier nas mi her mo sa te

fp

R
H
B

ción. Ay vi da de mi al ma qué cru el do lor que cau sa a mi
doy. Ay tri ste mo men to, que el ul ti mo a dios con lá gri mas

fp

10

R

H

8

pe tier cho nas tal se pa ra te ción, doy, que cau lá sa a mi mas pe tier cho nas tal se pa ra te

B

10

fp

13

R

H

8

ción, doy, que cau lá sa a mi mas pe tier cho nas tal se pa ra te ción. doy. Qué A do

B

13

fp

16

R

H

8

lor, dios, qué a do lor, dios, qué qué do el

B

16

f

fp

fp

fp

19

R

H

B

lor, úl

qué ti

do mo a

lor. díos.

19

19

f

f p

23

R

H

B

Mi rad que se a blan da con vue stro do lor, mi al ma que

Mi pe cho con mue ve tu a mar go do lor. Fe liz si pu

23

23

f p

f p

26

R

H

B

sien te tal se pa ra ción. Mi rad que se a blan da con vue stro do

die ra cu rar tu a mor. Mi pe cho con mue ve tu a mar go do

26

26

f p

29

R
lor mi al ma que sien te tal se pa ra ción. Mi al ma que
lor. Fe liz si pu die ra cu rar yo tu a mor. Fe liz si pu

H

B

29

fp

32

R
sien te tal se pa ra ción, mi al ma que sien te tal se pa ra
die ra cu rar yo tu a mor, fe liz si pu die ra cu rar tu a

H

B

32

fp

35

R
ción. Es do lor, es do lor, es
mor. Qué do lor, qué do lor, qué

H

B

35

fp

f

fp

fp

38

R do lor, es do
do lor, qué do

H

B

38

fp *fp*

41

R lor.

H 41 lor.

B 41

41

A es ta pi ca ro na de vo re un dra gón, que al po bre lo en ga ña mas se a por
Re mal di ta se as con tu com pa sión. Ah, si mis en tra ñas te pre sta ra

41

p

45

R Mi rad que se a blan

H 45 Ay vi da del al ma qué cru el do

B 45

Dios, que se a por Dios, mas se a por Dios. A es ta pi ca
yo. Mas se a por Dios, mas se a por dios. Re mal di ta

45

49

R da con vue stro do lor. Sí mi al

H lor. Que cau sa a mi pe cho tal se pa ra ción. Ay vi da del

B ro na de vo re un dra gón que al
se as con tu com pa sión Ah si

52

R ma que sien te tal se pa ra

H al ma, que con el do lor que cau sa a mi pe cho tal se pa ra

B po bre lo en ga tra ña nas mas se a, mas se a por
mis en tra nas te pre a, mas sta ra

55

R ción que sien te tal, sí

H ción que cau sa a mi pe cho tal se pa ra ción, que cau sa a mi

B Dios. Mas se a, mas se a por Dios. Mas
yo. Mas se a, mas se a por Dios. Mas

58

R: sien te tal se pa ra ción, es do lor, es do lor,

H: pe cho tal se pa ra ción, qué do lor, qué do

B: se a, mas se a por Dios, mas se a, mas se a por se a, mas se a por Dios, mas se a, mas se a por

61

R: es do lor, sí es

H: lor, qué do lor,

B: Dios, mas se a, mas se a, se a, se a,

f p *f p* *f p* *f p* *f*

64

R: do lor.

H: que do lor.

B: se a por Dios. se a por Dios.

Allegretto

69

R

H

B

75

R

H

B

Pe ro que ri da del al ma mí a tú se rás mí a
 Mi pe cho tri ste ya sin ma con sue lo e ter rás no due a lo

81

R

H

B

no par tas, no. Que si te pier de, mue re de pe na,
 pa de ce rá. Tu tier no a man te mí se ro in sa no

87

R

H

B

de an gu stia lle na mi co ra zón. De an gu stia lle na
 des pués en va no te bu sca rá. De spués en va no

93

R

H

B

mi co ra zón. Se ñor, de jad la, va ya con Dios. Se ñor, de jad la, va ya con
 te bu sca zón. ra. Se ñor, de jad la, lar gue se ya. Se ñor, de jad la, lar gue se

98

R

H

B

Dios. Va ya con Dios, va ya con Dios. Va ya con Dios, va ya con
 ya. Lar gue se ya, lar gue se ya. Lar gue se ya, lar gue se

102

R

H

B

Mu cho lo
Tus dul ces

Dios. Se ñor de jad la, va ya con Dios, va ya con Dios.
ya. Se ñor de jad la, lar gue se ya, lar gue se ya.

107

R

H

B

sien te mi al ma in o cen te, pe ro lo e xi ge mi pun do
que jas hie ren mi al ma, ro ban la cal ma que an tes go

113

R

H

B

nor. Vue stra cor du ra bien me a se gu ra mas de ser
cé. Mas, ay, Fer nan do, fuer zas de jar te, ja más a ha

119

R

H

B

cuer do quien re spon dio, mas de ser cuer do quien re spon
 blar te ya vol ve ré, ja más a ha blar te ya vol ve

125

R

H

B

Se ñor, de jad la va ya con Dios, Se ñor de jad la, va ya con Dios. Va ya con
 Pí ca ra nin fa que aún no se fue, pí ca ra nin fa que aún no se fue. Que aún no se

130

R

H

B

Dios, va ya con Dios, va ya con Dios, va ya con Dios. Se ñor de
 fue, que aún no se fue, que aún no se fue, que aún no se fue. Pí ca ra

134

R

H

B

Mu cho lo
Tus dul ces

Pe ro que ri da
Mi pe cho ste,

jad nin la, Se ñor de jad nin la, va ya con Dios. Se ñor de jad nin la, Se ñor de
fa, pí ca ra nin fa, que aún no se fue. Pí ca ra nin fa, pí ca ra

138

R

H

B

sien te mi al ma i no cen te, pe ro lo ex
que jas, hie ren mi cen al ma, ro ban la

del al ma mí sue a, tú se se rás no mí due a, lo,
ya sin con mí sue lo, e ter no due lo,

jad nin la, Se ñor de jad nin la, va ya con Dios. Se ñor de jad nin la, Se ñor de
fa, pí ca ra nin fa que aún no se fue. Pí ca ra nin fa, pí ca ra

142

R

H

B

i ge mi pun do nor. Vue stra cor
cal ma que an tes do cé. Mas ay Her

no par tas ce no. rá. Que si tier te no a pier man de te

jad nin la, Se ñor de jad nin la, va ya con Dios. Va ya con Dios. Va ya con
fa, pí ca ra nin fa que aún no se fue. Que aún no se fue. Que aún no se

157

R

H

B

re vol spon ve dio, quien re vol spon ve dio, quien quien
 ré, ya ra sca zón, mi té co bu ra sca zón, sí, [sí,] sí, [sí,]

jad la va ya con Dios. Se ñor de jad la, va ya con Dios, Se ñor de jad
 nin fa, que aún no se fue. Pí ca ra nin fa, que aún no se fue, pí ca ra nin

162

R

H

B

quien re spon dio.
 ya vol ve ré.
 mi té co bu ra sca zón.
 te ra sca rá.

la, va ya con Dios.
 fa, que aún no se fue.
 que aún no se fue.

Allegro Moderato

166

R

H

B

169

R

H

B

Ol vi dar me. Ol vi

En fin, ¿qué de bo ha cer? No po dré.

174

R

H

B

dar me.

No po dré, no po dré, no po dré.

Tan to pe or, tan to pe or, sí él es lo co por mi

178

R

H

B

Yo te rue go, me per mi tas te a com pa ñe, que ri di ta, y lo

fe.

183

R

H

B

que que ras ha ré, y lo que que ras ha ré, y lo

187

R

H

B

que que ras ha ré. Mas con e sta con di ción... yo con

Tan to pe or, tan to peo or, sí él es lo co por mi fe.

191

R

H

B

sien to y os pre ven go que un tra je gi ta no ten go, y que os

195

R lo ha beis de po ner, y que os lo ha beis de po

H

B

195

H

B

198

R ner, y que os lo ha beis de po ner.

H

B ¿Yo ves ti do, de gi

198

H

B

202

R Sí, por cier to. ¿Es tais in de ci so?

H

B ta no? ¡Qué lo cu ra! A pu ra, a pu ra, a

202

H

B

206

R

H

B

No, mi bien, to do lo ha ré, por com pla cer te mi vi

pu ra.

210

R

H

B

da. A ta do to do con sen ti ré por com pla

213

R

H

B

cer te a to do, to do, to do, to do con sen ti

217 Allegretto

R

H

B

ré.

A cen tos
Qué go zo

217

217

p

224

R

H

B

pla ci dos de un dul ce due ño que a mor con stan te que re pro bar.
224 sú bi to dan los a cen tos que a mor ter ni si mo nos in spi ró.

224

224

231

R

H

B

Te dan al al ma plá ci da cal ma, to do se vuel ve fe li ci
231 [???

231

231

238

R

dad, sí, to do se vuel ve fe li ci dad.

H

238

8

238

B

A cen tos zo plá ci dos to

Qué go zo sú bi to

238

238

p

245

R

245

H

8

245

B

de un dul ce a due cen ño que a mor con stan ní si te que re pro spi bar ró. le dan al

dan los ce a due cen ño que a mor ter ní si te que re pro spi bar ró.

245

245

252

R

252

H

8

252

B

al ma la a ma da cal ma to do se vuel ve fe li ci dad, sí,

252

252

259

R

H

B

8

Le dan al

to do se vuel ve fe li ci dad.

Los di spa ra tes que mi a mo ha ce pron to muy
Ya ca yó el pá-ja ro y es tás con ten ta, el dia blo

265

R

H

B

8

al ma fe li ci

Le dan al al ma fe

ca ro le han de co star. Los dis pa ra tes que mi a mo ha ce pron to muy ca ro le han de co
lléve te, que te a dies tró. Ya ca yó el pá-ja ro y es tás con ten ta, el dia blo lléve te, que te a dies

270

R

H

B

8

dad, fe li ci dad. Le dan al

li ci dad. Le dan al

star, pron to muy ca ro le han de co star, pron el to muy
tró, el dia blo llé-ve te que te a dies tró, el dia blo

276

R al ma fe li ci dad,

H al ma fe li ci dad,

B ca llé ro ve le han que de te a dies star, tró, muy el

282

R fe li ci dad, fe

H fe li ci dad, fe

B ca día ro, blo muy llé ca ro, muy ve te,

289

R li ci dad, fe li ci dad.

H li ci dad, fe li ci dad.

B ca ro, muy ca ro le han de co star. el día blo llé ve te que te a dies tró.

296

R A cen tos plá ci dos de un dul ce due ño que a mor con stant te quie re pro

H A cen tos plá ci dos de un dul ce due ño que a mor con stant te quie re pro

B Los dis pa ra tes que mi a mo
[Ya ca yó el pá ja ro y es-tás con

303

R bar, le dan al al ma plá ci da cal ma to do se vuel ve

H bar, le dan al al ma plá ci da cal ma to do se vuel ve

B ha ten ce ta, pron el to día muy blo ca llé-ve ro, ca llé ve

310

R fe li ci dad, sí, to do se vuel ve fe li ci dad, fe li ci

H fe li ci dad, sí, to do se vuel ve fe li ci dad, fe li ci

B ro te le que han te de a co dies star, le han de co dies
tró, que te de a co dies

317

R dad, fe li ci dad, fe li ci dad, fe li

H 8 dad, fe li ci dad, fe li ci dad, fe li

B star, le han de co star, le han de co star, le han de co
tró, que te a dies tró, que te a dies tró, que te a dies

324

R ci dad, fe li ci

H 8 ci dad, fe li ci

B co dies star, tró, le han de co
dies tró, que te a dies

331

R dad.

H 8 dad.

B star. tró.]