

# El gitano por amor

Recitativo después del trío No 4 Manuel del Pópulo Vicente García  
edited. J. Radomski

Rosita

Rosita

E-stás de-ter-mi - na-do: Bien, Her-nan-do. Y ¿yo con-sen-ti - ré sin que mi e - spo - so te nom-bres? No, mi

5

Her.

Baldaquín

Hernando

Rosita

bien; yo ven-tu-ro-so se-ré tan dul-ce tí-tu-lo al-can-zan-do. ¿Có-mo po-dreis, Se-ñor?... ¡Ca-llar, te man-do! Mas

9

Ros.

an-tes re-pa-rad que no es hon - ro-so al hi-jo de un se - ñor tan po-de - ro-so ca-sar con u - na del gi - ta - no ban-do.

13

Baldaquín

Bal.

¡O fuer-za del a-mor! Un via - je e - cha-mos e-sta ver a las In-dias. ¡Ya e-sto y he-cho! Y de - spués de ca-sa-dos nos a - hor-

# El gitano por amor

17

Hernando

Bal.

ca - mos. ¿Qué pier - do en las ri - que - zas? si mi pe - cho las ci - fra en tí. ¿Qué va - len los ho - no - res? te - nien - do en tí mi

21

Rosita

Her.

glo - ria y mis a - mo - res? Ro - si - ta va - mos pron - to. Ca - ba - lle - ro, si mi her - ma - no con - sien - te, vuel - vo al

25

(mutis)

Baldaqún

Ros.

pun - to. An - tes de con - sen - tir, ¡cai - ga di - fun - to! Mal - di - to ma - tri - mo - nio y qué li -

29

Bal.

ge - ro... pe - ro se - rá men - ti - ra: Se - ñor a - mo, ¿es un sue - ño? o ¿nos lar - ga - mos a can - tar en ca -

# El gitano por amor

32

Bal.

ló o por los ca-mi-nos y ha - cer-nos a di-vi-nos y en pla-zas y en po-bla-dos a bai-

36

Bal.

Hernando

Baldaquín

lar el pe-la-do? ¡No me so-fo-ques, hom-bre! ¡Ca-lla, y ba-sta! No ba-sta, no, Se-ñor. Yo nun-ca

40

Bal.

ca-llo, ven-go de par-lan-chi-nes, y di-ré la ver-dad, que es bue-na ca-sta.