

El Poeta Calculista No. 11 Duo

Manuel del Pópulo Vicente García
1775-1832

Piano reduction by James Radomski

Piano

Andante

p

7

f

El poeta

8

A - ne - ga - do

11

p

16

8

en tan - ta di - cha, al ver a mi due - ño a - ma - do. Mis pe - sa - res he ol - vi -

16

21
8 da - do, pues que ya la voy a ha - blar, sí sí la voy a ha - blar, pues que

25
8 ya, pues que ya la voy a ha - blar, la voy a ha -

25

sfz

sfz

30
8 blar, la voy a ha - blar.

30

p

f

tr

tr

34
8 (tiple)
Oh, qué in - stan - te,

34

p

tr

tr

39
8 tan di - cho - so a mi que - ri - do es - toy vien - do. Cuán - to he es - ta - do pa - de -

44
8 cien - do, vien - do - le es fe - li - ci - dad, vien - do - le es fe - li - ci -

44

49
8 dad, es fe - li - ci - dad, vien - do - le es fe - li - ci - dad.

49

sfz *p*

54
8 (bajo) Ca - ra E - li - sa, ca - ra E - li - sa. (tiple) A - - -

54

58

ma - - - do mí - o.

61

(bajo) (triple)

Ce - se tu a - mo - ro - so llan - to. No sus -

64

pi - res por mi más, no sus - pi - res por mi más.

cresc.

69

(bajo)

En mis bra - zos ya re -

p

73 (tiple) (bajo)

8 po - sas. Oh mo - men - to de - se - a - do. Ya mi a -

76 (tiple)

8 mor es - tá pre - mia - do. Tú a mi pe - cho el pre - mio

79 (bajo)

8 das. Tú a mi pe - cho el pre - mio das. ¡Ah!

83 (tiple) (bajo) (tiple) (bajo)

8 ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah!

87 (tiple) (bajo) (tiple) (bajo)

¡Ah! ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah!

90 (tiple) (bajo) (tiple) (duo)

¡Ah! ¡Ah! ¡Ah! Tú a mi

cresc.

93 pe - cho el pre - mio das, tú a mi pe - cho el pre - mio

f

96 das, el pre - mio das, el pre - mio das.

ff

99

102

*

108

(bajo)

** (triple)

Ca-ra E-li - sa, ca - ra E - li - sa. A - - - ma - do

112

mí - o. No sus - pi - res por mí

*A cut from measure 104 to 121 is indicated in the manuscript.

**García crossed out measures 110-111 in the manuscript.

116
 8 más, no sus - pi - res por mí más.

122 (bajo) (triple)
 8 En mis bra - zos ya re - po - sas. Oh, mo -

125 (bajo)
 8 men - to de - se - a - do. Ya mi a - mor es - tá pre -

128 (triple)
 8 mia - do. Tú a mi pe - cho el pre - mio das. Tú a mi

132 (bajo) (triple) (bajo) (triple)

8 pe-cho el pre-mio das. ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah!

137 (bajo) (triple) (bajo) (triple) (bajo)

8 ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah!

141 (triple) (bajo) (triple) (bajo) (triple) (bajo)

8 ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah!

144 (triple) (bajo) (triple) (bajo) (triple)

8 ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah!

147 (duo)

8 Tú a mi pe - cho el pre - mio das, tú a mi pe - cho el pre - mio

151

8 das, el pre - mio das, el pre - mio das, el pre - mio das.

155

158