

El amante astuto
14c, Recitado después del aria de Anacleto

Manuel del Pópulo Vicente García
(1775-1832)

[1825b MS 93r] **Anacleto**

14c, Recitado después del aria de Anacleto

Measures 1-3:

Anacleto

¡O Se - ño - ra Cris - ti - na! Ha - cer - me el gus - to de sa - car mi hi - ja a dar a - sí u - na vuel - ta

[6]

4

Measures 4-6:

para - que ha - ga e - jer - ci - cio. Yo os la en - tre - go se - gu - ro de que que - da en bue - nas

Ramón

[3#]

6

Measures 6-8:

ma - nos. ¿No es ver - dad? Sí, Se - ñor. Y os a - se - gu - ro que en mi po - der la ni - ña Ro - sa

[6]

8

[MS 93v]

Measures 8-10:

lí - a se - rá tra - ta - da co - mo co - sa mí - a. Ten - go yo mu - cho mun - do, y aun de las vie - jas co - mo yo me

[4#] [3#] [6]

El amante astuto

11

Musical score for measure 11. Treble clef, 8/8 time. The lyrics are: "rí - o. Dí - go-lo por - que ve - á - is, que na - die pue - de pa - ra cui - dar don -". The bass line starts at G in 8/8, changes to C in 5/4, and then back to G in 5/4.

13

Musical score for measure 13. Treble clef, 8/8 time. The lyrics are: "ce - llas ser me - jor que quien sa - be de [bu-] - re - os. Yo sé de to - do, y a - sí per - der cui -". The bass line starts at G in 8/8, changes to F# in 5/4, and then to C in 6/8.

15

Musical score for measure 15. Treble clef, 8/8 time. The lyrics are: "da - do, que bien se - gu - ra rá yen - do a mi la - do." The vocal line continues with "¡Bra - vo, Na - na Cris - ti - na!" in 3/4 time. The bass line starts at G in 8/8, changes to F# in 3/4, and then to C in 3/4.

18

Musical score for measure 18. Bass clef, 8/8 time. The lyrics are: "¿Pe - ro por - qué ha - céis bur - la de las vie - jas? Por - que mu - chas, por mo - nas lo me -". The bass line starts at E in 8/8, changes to A in 5/4, and then to D in 6/8. The page number [6] is at the bottom right.

20

re - cen den-tro y fue - ra de ca - sa. Es - cu-chad - me si no, lo que les pa-sa.

[6] [3#] [3#] [3#]

Sigue No. 15a, canzoneta de Ramón