

El amante astuto

No. 16, Final

Manuel del Pópulo Vicente García
(1775-1832)

[1832 MS 105r]

Allegro

Rosalía

Clara

Ramón

Anacleto

Paulino

Allegro

Piano

[f]

5

Pno.

10

Pno.

El amante astuto

15 1825 MS. **Recitativo**

ossia Y es cier - to, Pa - dre a - - - - -

Ros. **Recitativo** Y es cier - to, Pa - dre a - ma - do: vues - tro a -

Pno. *ritardando* **Recitativo** *f*

19 1825 MS. **Andante**

ossia sen - so, mil ve - ces sus - pi - ra - do,

Ros. sen - so, mil ve - ces sus - pi - ra - do, [MS 105v]

Pno. **Andante** *dolce*

21 1825 MS.

ossia vuel - ve la cal - ma al fin al pe - cho mí - o. De mi fe - li - ci -

Ros. vuel - ve la cal - ma al fin al pe - cho mí - o. De mi fe - li - ci -

Pno.

23 1825 MS.

ossia

Ros.

Pno.

mi - gos. Y tú, due - ño a - do -

dad go - - - - - zad, a - mi - gos. Y tú, due - ño a - do -

25 1825 MS.

ossia

Ros.

Pno.

ra - do... Ven, a mis bra - zos,

ra - do... Ven, a mis bra - zos,

26 1825 MS.

ossia

Ros.

Pno.

ven, es - - - po - - - - - so a -

ven, es - - - - - po - so a -

El amante astuto

27 28
Adagio

Ros. ma-do.

Pno. *f*

Adagio

31 [MS 106r]

Ros. Al fin, la suer - te in - gra - ta su - ri - gor a - ban -

Pno. *ff* *p*

35 1825 MS. *

ossia

Ros. do - na, su - ri - gor a - ban

Pno. *f* *p*

37

Ros. do - na. Al fin, a - mor co - ro - na nues -

Pno. *f* *p*

41 1825 MS.

ossia

Ros.

Pno.

tra fi - de - li -

tra fi - de - li - dad, al fin a - mor co -

43 1825 MS.

ossia

Ros.

Pno.

ro - na nues -

ro - na nues - tra fi - de - li - dad, nues -

ten.

cresc.

46 1825 MS.

ossia

Ros.

Pno.

tra fi -

tra fi -

47 1825 MS.

ossia

de - li-

[MS 106v]

Ros. de - - - - - li -

Pno.

48 *

[Allegro]

Ros. dad.

[Allegro]

Pno. *p*

55

Pno.

62

Ros. Al fin, no soy más

[simile]

Pno. [simile]

69 [MS 107r]

Ros. mí - se - ra sin ti, mi dul - ce due - ño. Y el al - ma

Pno.

76

Ros. pla - cen - te - ra fe - liz, fe - liz es ya.

Pno.

83 1825 MS.

ossia

Ros. te - ra, te - ra,

Sí, pla - cen - te - ra, sí, pla - cen - te - ra, fe - liz, fe - liz es
[fe - liz es, fe - liz es
[fe - liz, fe - liz es

Pno.

90

1825 MS.

ossia

Ros.

Cla.

Ram.

Ana.

Pau.

Pno.

ya, fe - liz, fe - liz es ya.

El al - ma pla - cen -

El al - ma pla - cen -

El al - ma pla - cen -

El al - ma pla - cen -

f *f* *ff*

The musical score is for a scene from 'El amante astuto'. It features six vocal parts and a piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The score begins at measure 90. The vocal parts are: *ossia* (soprano), *Ros.* (soprano), *Cla.* (soprano), *Ram.* (soprano), *Ana.* (bass), and *Pau.* (bass). The piano part is for *Pno.* (piano). The lyrics for the vocal parts are: *ossia* (no lyrics), *Ros.* (ya, fe - liz, fe - liz es ya.), *Cla.* (El al - ma pla - cen -), *Ram.* (El al - ma pla - cen -), *Ana.* (El al - ma pla - cen -), and *Pau.* (El al - ma pla - cen -). The piano part includes dynamic markings *f*, *f*, and *ff*. The score is marked '1825 MS.'.

96

1825 MS.

ossia

Paulino:
Anaeto:

Ramón:

[MS 107v]

Ros.

Cla.

Ram.

Ana.

Pau.

Pno.

te - ra fe - liz, fe - liz es ya, fe - liz, fe - liz es

te - ra fe - liz, fe - liz es ya, fe - liz, fe - liz es

te - ra fe - liz, fe - liz es ya, fe - liz, fe - liz es

te - ra fe - liz, fe - liz es ya, fe - liz, fe - liz es

te - ra fe - liz, fe - liz es ya, fe - liz, fe - liz es

102 1825 MS.

ossia

Ramón:
Paulino:
Anacleto:
Paulino:
Anacleto:

ya. Y el al - ma plá - ci -

Ros.

Ya no soy mi - se - ra sin ti, mi due - ño. Cier - to es mi -

Cla.

ya. Y el al - ma plá - ci - da

Ram.

ya. Y el al - ma - plá - ci - da

Ana.

ya. Y el al - ma - plá - ci - da

Pau.

ya. Y el al - ma - plá - ci - da

Pno.

p.

108 1825 MS.

ossia

Ana. & Pau.: fe - liz es

Paulino: Anacleto:

[MS 108r]

Ros. jú - bi - lo, no es va - no sue - ño. Y el al - ma plá - ci - da fe -

Cla. fe - liz es ya. Y el al - ma

Ram. 8 fe - liz es ya. Y el al - ma

Ana. fe - liz es ya.

Pau. fe - liz es ya.

Pno.

114

Ros. li es ya. Y el al - ma plá - ci -

Cla. plá - ci - da fe - liz es ya, fe - liz

Ram. plá - ci - da fe - liz es ya, fe - liz

Ana. Y el al - ma plá - ci - da fe - liz

Pau. Y el al - ma plá - ci - da fe - liz

Pno.

[illegible]

126

Ros. fe - - li es ya. Ya no soy

Cla. fe - - liz es ya.

Ram. 8 fe - - liz es ya.

Ana. fe - - liz es ya.

Pau. fe - - liz es ya.

Pno. *p* [simile]

132

Ros. mí - se - ra, no, no, sin ti, mi dul - ce due - ño.

Pno.

139

1825 MS.

ossia

Rosalía:

Ramón:

ci - da

[MS 109r]

Ros.

Y el al - ma plá - ci - da fe - liz es ya, sí, sí. Fe - liz

Cla.

Y el al - ma plá - ci - da

Ram.

Y el al - ni - plá - ci - da

Ana.

Y el al - ni - plá - ci - da

Pau.

Y el al - ni - plá - ci - da

Pno.

145 1825 MS.

ossia

Ros.

Cla.

Ram.

Ana.

Pau.

Pno.

es ya, El al - ma plá - ci - da fe - liz

fe - liz, fe - liz es ya. Sí, sí, fe -

fe - liz fe - liz es ya. Sí, sí, fe -

fe - liz fe - liz es ya. Sí, sí, fe -

fe - fe - - - fe - liz es ya. Sí, sí, fe -

f

es ya, El al - ma plá - ci - da fe - liz

fe - liz, fe - liz es ya. Sí, sí, fe -

fe - liz fe - liz es ya. Sí, sí, fe -

fe - liz fe - liz es ya. Sí, sí, fe -

fe - fe - - - fe - liz es ya. Sí, sí, fe -

f

151 1825 MS.

ossia [tutti]
liz es

Ros. — es ya. [MS 109v] Fe - liz

Cla. liz es ya, y el al - ma plá - ci - da...

Ram. 8 liz es ya, y el al - ma plá - ci - da...

Ana. liz es ya, ^{*} sí, sí, fe - liz es ya, y el al - ma plá - ci - da...

Pau. liz es ya, ^{*} sí, sí, fe - liz es ya, y el al - ma plá - ci - da...

Pno. *f* *p*

157

Ros.

es — ya, — fe — liz, fe — liz es — ya, —

Cla.

fe — liz, fe — liz es ya.

Ram.

8 fe — liz, fe — liz es ya.

Ana.

fe — liz, fe — liz es ya.

Pau.

fe — liz, fe — liz es ya.

Pno.

[illegible]

169 1825 MS.

ossia

liz es _____ fe -

Ros. [MS 110r]

liz _____ es _____ ya, fe - liz _____ es _____ ya, _____ fe -

Cla.

es ya, es ya, _____ fe -

Ram.

8 es ya, es ya, _____ fe -

Ana.

es ya, es ya, _____ fe -

Pau.

es ya, es ya, _____ fe -

Pno.

ff

181

Pno.