

El amante astuto

No. 3b, Recitado después de la canción de Rosalía

Manuel del Pópulo Vicente García
(1775-1832)

[1825a MS 31r] **Clara**

¡Bra - va! Vi - va la ni - ña que a las fir - mes x x x un ma - ri - do pa - ra x se no

4

que - re a las niñ - as de mo - da. Que si lle - ga o - tro a - man - te del pri - me ro se ol - vi - dan al in -

7 **Rosalía**

stan - te. El mo - do con que me ha - blas in - di - ca que en a - mor, que - ri - da Cla - ra, no

10 [MS 31v] **Clara**

pien - sas co - mo yo, y es co - sa ra - ra.: ¿Co - sa ra - ra? ¡Fri - o - le - ra! Seis no - vios he te -

El amante astuto

13

ni - do en cua - tro me - ses sin que al ir re - mu - dan - do, hay - a ex - ha - la - do ni el me - nor sus - pi - ro.

3# [6]

16

Rosalía

Clara

Cier - to que has da - do prue - bas de gran fi - de - li - dad y de con - stan - cia. ¡Fi - de - i - dad! ¡Con -

4#

19

stan - cia! Pa - la - bras de tra - ge - dia y de ro - man - ces... se - me - jan - tes al co - co que, sin sa - ber lo

3#

22

[MS 32r]

que es, te - men [las] ni - ñas. Mas no por es - to a - prue - bo que el Se - ñor Li - cen - cia - do, vues - tro

5# 6

25

pa-dre, quie-ra ca-sar-os con Don Cos-me a fuer-za, aun-que sea pa-ra - lí - ti - co, a - cha-co-so, y ve-je-te.

28

Tan so-lo por te-ner, sin o-tros fi - nes, más que vues - tro que-ri - do [X X - li - nes]. Y lo pe-or de

31

to - do, que co - mo vues - tro pa-dre es a - bo - ga - do, ¡el plei-to ha de ga - nar - os de con

[6#] 5b

34 [MS 32v]

Rosalía

ta - do! ¿Lue-go ha - bré de ca - sar - me con un hom - bre que tan - to me dis - gus - ta?

4b [6]

El amante astuto

37 **Clara**

E - so nojm-por - ta na - da [si] sue - le ser la mo - da o la a - va - ri - cia. Y es - fuer - za ser es -

40 **Rosalía**

cla - va de aun dos co - sas. Mas mis re - so - lu - cio - nes a - po - yan cuan - to a - ca - bas de de - cir - me, y ca - da vez pro -

[4]
[2]

[6b]

43

tes - to ser más fir - me.

[4]
[2]

Sigue dueto No. 4a, Rosalía y Clara.