

El amante astuto

No. 4b, Recitado después del dueto de Rosalía y Clara

Manuel del Pópulo Vicente García
(1775-1832)

[1825a MS 44r] **Rosalía**

¿Yo, que en tí - ma - gi - na - ba en - con - trar un a - po - yo y u - na a - mi - ga, en - cuen - tro u - na e - ne -

[6]

4 **Clara**

mi - ga? Ya e - so mu - da de es - pe - cie. Y pues - to que me hon - ráis con el em - ple - o de vues - tra con - fi -

3b 4b

7

den - ta, yo os mos - tra - ré mi gra - ti - tud de mo - do que no os a - rre - pin -

[6]

10 [MS 44v]

táis. Y en e - jer - ci - cio pon - dré to - das las ar - tes fe - me - ni - nas por vos, a - ven - ta - jan - do a

[4] [2] [6b] [6]

El amante astuto

13

cuan - tas ca - ma - re - ras han lu - ci - do en es - tas tra - ve - su - ras, pa - sa - das y pre -

[3#]

16

Escena 3ª (Paulino y dichas)

Paulino

sen - tes y fu - tu - ras. Qué bién de - cía mi a - bue - la que un a - man - te es as - tut - to co - mo un -

4# [3#] [6]

19

Rosalía

Paulino

dia - blo. ¿Qué ha de nue - vo, Pau - li - no? Quie - ro de - cir, Se - ño - ra, que soy yo de Don Ra - món sir -

6# 3#

22

[MS 45r]

vien - te, y vues - tro ser - vi - dor. No se con - ten - ta con que yo a vues - tra ca - sa de Je - rez bien te me ha - ya bo - ni - ta -

7 8 c

25

Clara

Paulino

men-te in-tro - du - ci - do con el pia-do-so ob-je - to... Sí, sí, ya lo en-ten - de - mos: a - de-lan - te. Pues,

6

28

ya; quie-ro de-cir, con-tan-do siem - pre con la a-yu - da y lec-ci - o - nes de la Se-ñor-a

31

Clara [MS 45v]

Cla - ra, que se-rá mi ma-es-tra en el o - fi-cio de a-mo-ro - sas in - tri - gas. Hi - jo mí - o, so-bra-do ri - co

6#

34

Paulino

sois de e - sa mo-ne-da [ya un po de X X X -mos - na,] pe-ro ¡ ca - so. Ser - vi - dor. Mas de-ci - a que mi

3

[6]

El amante astuto

37

a-mo, no con-ten-to con te-ner-me a-qu, ya tie-ne dis-pues-ta u-na tra-ma mal - di-ta con que quie-re in-tro-du-cir-se el mis-mo en es-ta

[3#] 4#

40

Rosalía

Clara

Paulino

ca - sa. Yo lo juz-gó im-po - si - ble. Yo a-rries-ga - do. Pues, ya no es im - po - si - ble, ni a-rries-

[6] 3# 4#

43

[MS 46r]

Clara

ga - do. ¿Có-mo no? Sien-do ya tan des-con-fía - do Don A - na - cle - to que un por-te-ro pa - ga, a pe -

[3#]

46

sar de su sór-di-da a - va - ri - cia pa - ra que na-die pue - da en - trar sin que an - tes pre - sen - te el pa - sa -

[6] [4] [2] 6b

49

Paulino

por - te de las bo - le - tas que en la bol - sa car - ga! To - do se a - lla - na - rá: y q - os di - ré

[4]
[2]

[6]

52

[MS 46v]

có - mo... La car - ta que es - cri - vió Don Ber - nar - di - no a su her - ma - no, el Se - ñor Don A - na - cle - to, en que le re - co -

6

55

mien - da a un gi - ta - no que en bre - ve de su tie - rra a es - ta ciu - dad ven - drá, vi - no a mis

58

ma - nos; y a las de mi a - mo la pa - sé yo lue - go co - mo fiel se - cre - ta - rio. Mi a - mo al

[4]
[2]

6

El amante astuto

61

pun - to, i - mi - tan - do la le - tra Ber - nar - di - na, o - tra car - ta es - cri - bió. Y he - cho gi -

64

Rosalía

ta - no, ven - drá hoy a pre - sen - tar - se. ¡O qué con - ten - to! ¡Cie - los! Pres - tad me, pues, los

67

dos, vues - tros fa - vo - res. Bien sa - béis que son pu - ros mis [X X X]

Sigue terceto No 5a,
Rosalía, Clara y Paulino.