

El amante astuto

No. 5b, Recitado después del terceto No. 5

Manuel del Pópulo Vicente García
(1775-1832)

[1825a MS 53r]

Rosalía

Pe-ro di-me, Pau-li-no, y si mi pa-dre, por des-di-cha mí-a, a mi a-man-te co-no-ce, ¿qué po-de-mos ha-

6b

4

cer? Muy po-co tiem-po que-da de re-me-diar nues-tra des-di-cha. Mi pa-dre se ha em-pe-

6

7

ña-do en que lue-go que lle-gue-se Don Cos-me, me he de ca-sar con él; y de a-quí

[6]

10

[MS 53v]

Paulino

vie-ne el em-pe-ño que tie-ne en que es-tu-die-mos el fa-tal quin-te-to. So-lo sa-bré de-

4# 6

El amante astuto

13

cir - os que mi a - mo, Don Ra - món, lo sa - be to - do. Y pues él es - tá li - bre y no en - ce -

16

rra - do. A to - do ha - brá re - me - dio pre - pa - ra - do. Es - tad se - gu - ra, al me - nos, que con pa - sión os

19

a - ma, que no le fal - ta as - tu - cia, ni di - ne - ro, y que su a - mor es fir - me, y ver - da -

22

de - ro. En - tre - tan - to él con - fí - a en el dis - fraz gi - ta - no. Pres - to a - quí le ve -

25

re - mos. Y a - sí sa - bre - mos lo que ha - cer dis - po - ne. Mas lo que im - por - ta es que el quin -

5 3#

28

Clara

te - to to - dos es - tu - die - mos. Pau - li - no y yo sa - be - mos ca - da u - no su pa - pel; ¿mas de qué sir - ve si to - dos so - mos

[6] 3#

31

Paulino

cua - tro y el quin - te - to re - quie - re cin - co vo - ces? No hay quien ha - ga el a - man - te. Don A - na - cle - to

3# 4# [3#]

34

[MS 54v]

di - ce que ya ha pen - sa - do en e - llo, y que cual - quie - ra mú - si - co que can - te ha - rá el pa - pel que

4 [6]

El amante astuto

Escena 4ª (dichos y Dⁿ Anacleto dentro)

37

Anacleto

Clara

fal - ta, y a - sí su - pli - da que - da - rá la fal - ta. ¡Ho - la, Cla - ra, Ro - sa - li - a! Ay, ay, que vie - ne el

[4^a] [6]

40

Anacleto

vie - jo. ¡Qué dia - blos os ha - céis a - quí de o - cio - sas! Va - ya, al cuar - to del cla - ve a es - tu -

43

Clara

diar el pa - pel, pron - to, pron - ti - to. Si ya el pa - pel sa - be - mos, ¿a qué vie - nen re - ga - ños? ¿y re -

4 6

46

[MS 55r]

ga - ños, y lue - go más re - ga - ños? ¿es - tar siem - pre re - ga - ñan - do y no más: Fue - re des - di - cha que a -

6

49

cá-he-mos de pa-gar Se-ñor Le-tra-do. Cuan-tos ma-los hu-mo-res le-o-ca-sio-nan los plei-tos que ha per-

3# [4#]

52

Anacleto

di-do. Cá-lla-te char-la-ta-na. ¿Mal hu-mor por el plei-to que se pier-de? Que lo ten-ga él que

[3#] 6 6

55

pa-ga. Que a-cá los a-bo-ga-dos, que se pier-da o se ga-ne, siem-pre so-mos in-so-li-dum pa-

58

[MS 55v]

ga-dos. ¡Va-de re-tro, ha-bla-do-ra! An-tes que pon-ga plei-to a tus cos-ti-llas, con un dia-blo o un

3# 4# [6]

El amante astuto

61

Clara

cuer - no, o con las si - llas. *¡Va-de re - tro a-bo-ca - te!* Las ver - da - des le a-mar - gan. [Y o -

[4#]
[2]

[3#]

[6]

64

tra] le he de de - cir, so - lo por e - so: So - lo o-bráis por pa - sio - nes, y nun - ca por ra -

[4]

[6]

67

zo - nes. ¿Y por-qué? So - la - men - te por no gas - tar un po - co de di - ne - ro, la no - che de las

70

[MS 56r]

Anacleto

bo - das. De es - as ver - da - des hay me las den to - das. Mas pa - re - ce que lla - man. Mi - ra quien es ya -

[4#]

[3#]

73

(se van Clara y Paulino)

vi-sa pa-ra dar o ne - gar el pa-sa-por-te. Si el que lla-ma es Don Cos-me, es me-nes-ter, que-ri-da Ro-sa-

[6] 6

76

Rosalía

lí - a que le de-mues-tres el de-bi-do a - pre-cio. ¿A-pre-cio, pa-dre mí - o? Mas Se-ñor, ¡yo con él se-ré in-fe-

3# 4#

79

Anacleto

[MS 56v]

li - ce! ¿In-fe - li - ce? ¡Qué ton - ta! ¿Pue-de a - ca - so ser na - die in-fe-liz sien - do

6 [5b]

82

Rosalía

ri - co? ¡Dis-pa-ra - te! ¿Qué sir - ve la ri - que - za, mien-tras el co - ra - zón den - tro del

85

pe - cho gi - me y es - tar no pue - de sa - tis - fe - cho? ¿Có - mo he de [dar] ma - no a quien mi co - ra -

[6]
[4#]

[6]

88

Anacleto

Rosalía

zón no da - ré nun - ca? ¿Y por - qué no? Por - que o - tro es ya su due - ño. Vos mis - mo a Don Ra -

6

91

Anacleto

[MS 57r]

món me pro - me - tis - téis. Es ver - dad. Pe - ro en ton - ces o - tro no - vio [ha - bí - a]. Yo - ra os quie - re Don Cos - me, que es más

[3#]

[4#]

94

Rosalía

ri - co. Ah, Pa - dre, por pic - dad, com - pa - de - ce - os de vues - tra hi - ja in - fe -

[3#]

3#

6

97

li - ce. No mi al-be - drí - o in - ten-téis vio - len - tar, no, Pa-dre mí - o.

3# 3# [4#] [2] [3#] [3#]

Sigue arieta No. 6a de Rosalía.