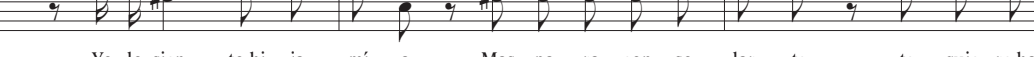


No. 6c, Recitado después del arieta de Rosalía

Manuel del Pópulo Vicente García
(1775-1832)

[1825a MS 66r] **Anacleto**

Anacleto



Yo lo sien - to hi - ja mí - a. Mas pa - ra con - so - lar - te, te quie - re ha - cer mi a -

4

mor u - na ad - ver - ten - cia: no tie - nes ex - pe - rien - cia; y por lo

7

mis - mo no en - tien - des es - as co - sas. Pa - sa - dos quin - ce dí - as, es - ta - rás co - mo un

10

lo - co de con - ten - ta. So - bre to - do hi - ja mí - a, mi pa - la - bra es - tá da - da, y Don Cos - me es muy

El amante astuto

[MS 66v]

Escena 5ª (dichos y Paulino)

Paulino

13

ri - co. ¡Ay, que no es na - da! Se - ñor, hay es - tá un hom - bre, de ba - ja con - di -

[4#] [3#] 6

16

ción, que en vue - stra ma - no po - ner quie - re un pa - pel de vues - tro ma - no. Mas no quie - re el por -

3# 3#

19

Anacleto

te - ro la puer - ta a - brir - le en tan - to que no ve - a el pa - sa - por - te vues - tro. A - sí me gus - ta.

5b

22

To - ma, pues, la bo - le - ta y mi - ra que o - tro al - gu - no no se me - ta. Que - dá - ra - mos lú -

[6]

25

[MS 67r]

ci - dos, si des-pués que yo gas-to mi di - ne - ro en man-te-ner por - te-ro que vi-gi - le, para que na - die a - quí
pa - ra que na - die aquí

3#

28

en - tre sin que yo dé li - cen - cia, al - gu - no se me - tie - se ca - llan-di - to con al - gún re - ca -

6

31

di - to del Se-ñor Don Ra - món. No, Ro - sa - lí - a, no me la pe - ga - rá tu tier-no a -

4# 6 6

34 [MS 67v]

man - te por más que as - tu - to se - a y vi - gi - lan - te.

[3#] [4#] [3#] [3#]