

El amante astuto

No. 9a, La Canción de Clara

Manuel del Pópulo Vicente García
(1775-1832)

[1832 MS 61v] [Allegretto]

Clara

Piano

[Allegretto]

p

cresc.

6

[MS 62r]

Cla.

Pno.

ff

p

Ah, por Ba - co, Se-ñor mí - o, que a ser vues - tra ni-ña

12

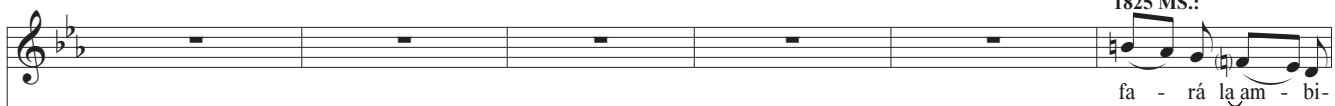
Cla.

Pno.

yo, ni-a-mor que - da - ra bur - la - do, ni triun - fa - ra la am-bi - ción. Ah, por Ba - co, Se-ñor

18

1825 MS.:

Cla. 

Pno. 

24

Cla. 

Pno. 

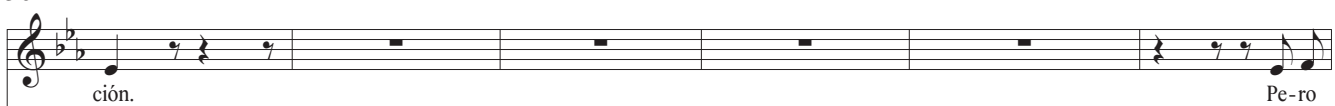
30

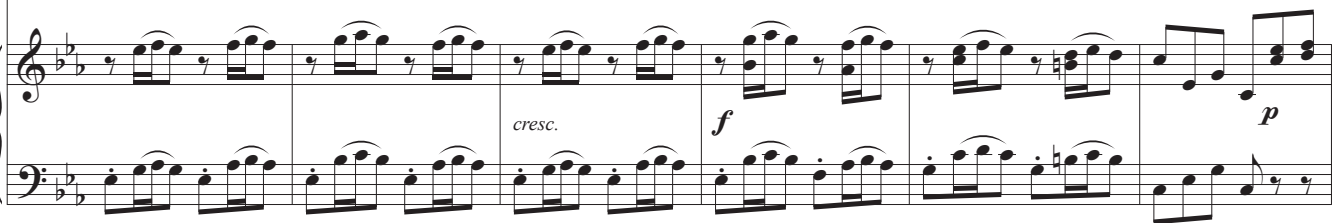
[MS 62v]

Cla. 

Pno. 

36

Cla. 

Pno. 

42

Cla. mis li - bros que - ma - ra, y no fue - ra Cla - ra yo, si a tal ni - ña se lle - va - ra e - se

Pno.

48

Cla. no - vio ve - jan - cón. ¡Sí, ve - jan - cón! ¡Sí, ve - jan - cón! ¡Es ve - jan - cón! ¡Sí, ve - jan -

Pno.

53

[MS 63r]

Cla. cón! Ah, por Ba - co, Se - ñor mí - o, que a ser vues - tra ni - ña yo, ni que -

Pno. *p*

59

Cla. da - ra A - mor bur - la - do, ni triun - fa - ra la am - bi - ción. Ni triun - fa - ra la am - bi - ción, ni triun -

Pno.

El amante astuto

65

Cla. *fa - ra la am-bi - ción. As-tu - cia a - sis-te-me, ven, yo te in - vo - co.*

Pno. *ff p f*

71

Cla. *Que con-tra un lo-co quie-ro triun - far, quie - ro triun - far.*

Pno. *p*

78

Cla. *[MS 63v] As-tu - cia a - sis-te - me, ven yo te in - vo - co. Que con-tra un lo-co quie-ro triun - far, que con-tra un lo-co quie-ro triun -*

Pno.

84

1825 MS.: far. As - tu - cia a

Cla. *NB: * far, que con-tra un lo - co quie - ro triun - far, que con - tra un lo - co quie-ro triun - far, que con - tra un*

Pno. *p*

89

Cla. lo - co quie-ro triun - far, que con - tra un lo - co quie-ro, sí, —

Pno. *fp* *fp* *ff*

94

Cla. quie - ro triun - far.

Pno.

99 [MS 64r]

Cla.

Pno.