

El gitano por amor, Acto 1º
Recitativo después del aria de Baldaquín, N° 5.

Hernando

Ba - sta ya de su - frir: To - ma, ca - lla. Que aun se me - re - ce mas tua - tre - vi - (le pega)

Baldaquín Hernando Baldaquín

mien - to. Que me ma - tan fa - vor. Si no te ca - lla tu len - gua, te la cor - to en el mo - men - to. No he gus -

ta - do ja - más ha - cer ba - ta - lla con nin - gu - no se - ñor. No soy san - grien - to, y lo di - cho fue

bro - ma: a Do - ña Ro - sa siem - pre re - spe - ta - ré co - mo au - na dio - sa. Qué quie - res Bal - da -

120

8 quín, por e - lla vi - vo, mas que a mi co - ra - zón tier - no la_a - do - ro y go - zo_en

121

8 8 8 #8

160 (sale) Rosita Baldaquín

8 ser de su bel - dad cau - ti - vo. Vue - stra ro - pa te - ned. An - tes de mo - ro me ves - ti - ré mas

161

8: 8 8 8 8

20 Rosita

20 bien que de gi - ta - no. Y an - tes de an-dar a - sí, me em - bi-sta un to - ro. Am - bos po - deis ve -

230 Baldaquín

nir, pues ya mi her - ma - no con - sin - tio. Qué bon-dad. Pe - ro Se - ño - ra ¿y dos tra - jes, a -

231

8 8 (8)

26 Hernando Baldaquín
 qué? Ne - cio ¿no es lla - no que vis - tién - do - me yo, de - bes a - ho - ra ves - tir - te tu tam - bien. Mas an - tes
 26
 26
 30 Hernando
 quie - ro que se me di - ga a mi, ¿quiien me en - a - mo - ra? ¿Te lo po - nes o no di ma - ja -
 30
 30
 34 (Hernando se lo pone) (Cae el retrato de Inés)
 de - ro? Me lo pon - dré Señor, mas tu ves - ti - do, si te pa - re - ce bien, pon - te pri - me - ro. ¡Qué dia - blo de ro -
 34
 34
 Rosita Baldaquín Rosita Hernando
 pa - je! ¿Qué ha ca - i - do? Fri - o - le - ra... Trae - lo pron - to; jes un re - tra - to! Ay, mí - se - ro de
 38
 38
 38
 38

41 Baldaquín Rosita

mí, ya es - toy per - di - do: Co - mo en Ma - drid se pin - ta tan ba - ra - to lo com - pré por las fe - rias. Y ¿qué

41

(Coge el retrato y hace
además de guardarlo.)

44

tra - ma pien - sas ur - dir a - ho - ra? ¡Dí - me in - gra - to! Y her - mo - sa co - mo un sol, muy be - lla

44

6

47 Baldaquín

da - ma. Co - mo que es el re - tra - to de mi tí - a, y tie - ne co - mo tal sen - ta - da

47

49 Hernando

fa - ma. No Ro - si - ta del al - ma, vi - da mí - a, no te en - o - - jes con -

49

6

Rosita

51

mi - go. Yo en - ga - ño - so; ay de a - que - lla in - fe - liz que se con - fí - a en co - - - ra -

51

51

54

zón tan pér - fi - do y do - lo - so.

54

54

Sigue terceto No. 6.