

El Gitano por Amor
Acto 1º N° 8, Escena y Aria de Hernando

Manuel del Pópulo Vicente García
(1775-1832)

1 [Allegro agitato]

Hernando

Piano

5

H.

9

H.

13

H.

17
H. 8 Her nan do des ven tu

17
ra do ¿qué es lo que haces? ¿A qué suer te fa tal te has so me ti do?

21
21 *f*

25
H. 8

29
H. 8 ¿He per di do el sen ti do? O qué es es te po der ir re si sti ble, que me fuer za a se

29
29

H. 33
8 guir has ta el ho rri ble a bis mo de des di chas y pe sa res?

H. 36
8 Na ve go en al tos ma res y la i de a cual o la pro ce

H. 39
8 lo sa no so sie ga, des can sa ni re po sa, pen san do al dul ce due ño, pues por él to do ha go, y

H. 43
8 to do em pe ño. Ca ra gi

Andantino

H. 48
 ta na del al ma mí a, del al ma mí a. Por tus he

dolce

f *p*

H. 52
 chi zos da ré la vi da. Y en mí no

52

H. 55
 ca be cuan do me mi ras den tro del pe cho mi co ra

55

H. 58
 zón. Y en mí no ca be cuan do me mi ra den tro del pe cho mi co ra

58

H. 62
8
zon, Y en mí no ca be mi co ra zon. Y en mí no

dolce p *dolce*

H. 65
8
ca be mi co ra zón. *tr* Mi co ra

f *p*

H. 68
8
zón, mí co ra zón, mí co ra

f *p* *f*

H. 72
8
zón.

f

Allegro Giusto

H. 76

Cuan do mi pa dre me

H. 80

dio el re tra to, pen sar no pu do, que tan mal tra to

H. 86

de un hi jo su yo de bió es pe rar.

H. 91

Por es to sien to,

94
H. 8
ca da mo men to su ju sta

97
H. 8
i ra. Ha do fa tal, por e so

100
H. 8
sien to ca da mo men to su ju sta i ra, su ju sta i ra, ha do fa

104
H. 8
tal. Ha do fa tal,

107 *Andante*

H. 8 ha do fa tal.

111

H. 8 Pe ro los o jos de

116

H. 8 mi gi ta na, dan a mi al ma fe li ci

121

H. 8 dad. Pe ro los o jos de mi gi ta na,

126
H. 8 dan a mi al ma fe li ci dad. *Allegro*

130
H. 8 Cuan do mi

133
H. 8 pa dre me dio el re tra to,

136
H. 8 pen sar no pu do que un tal mal

139
H. 8 tra to de un hi jo su yo de bió es pe

fp fp fp fp fp fp

143
H. 8 rar, de bió es pe rar,

143

143

146
H. 8 de bió es pe rar. *Andante*

146

146 *fp*

150
H. 8 Pe ro los o jos de

150

150 *fp p*

H. 155
8 mi gi ta na, dan a mi al ma fe li ci

H. 160
8 dad. Pe ro los o jos de mi gi ta na,

H. 165
8 dan a mi al ma fe li ci dad. Pe ro los

Allegro

H. 169
8 o jos de mi gi ta na dan a mi al ma fe li ci

172
H. 8
dad. Pe ro los o jos de mi gi ta na dan a mi

175
H. 8
al ma fe li ci dad, dan a mi al ma fe

178
H. 8
li ci dad, dan a mi al ma fe

181
H. 8
li ci dad, fe li ci

184
H. 8
dad, fe li ci dad, dan a mi al ma fe li ci

188
H. 8
dad.

191
H. 8