

El gitano por amor, Acto 1o
Recitativo después la cavatina de Ynés, N° 10

Manuel del Pópulo Vicente García
Edited J. Radomski

Inés

¡Cuán pe - sa - do in - stan - te le pa - re - ce, al que a - gi - ta - do es - pe - ra! ¡Cuán en mi

Inés.

pe - cho la zo - zo - bra cre - ce la in - cer - ti - dum - bre fie - ra! Tí - mi - da a - guar - do al qué se - ra mi es -

Inés.

po - so, Y ya ha - ce tiem - po que ha i - do a bus - car - le su pa - dre cui - da - do - so, y aun ni - gu - no ha ve -

10 Iné. Manolo

ni - do: mas ¿quien vie - ne? ¿Se - rá? Her - mo - sa da - ma, es - te re - tra - to mi - ra, el os di - rá soy

14 Man. Inés Manolo

yo quien tier - no os a - ma, ya vues - tra ma - no as - pi - ra. Ca - ro Her - nan - do, ¿sois vos? Soy quien a -

17 Man.

do - ra des - de el pun - to que os vi vues - tra her - mo - su - ra. Y quien ha - llar en vos dul - ce ter -

21 Man. Inés

nu - ra, a - man - te a - guar - da y ven - tu - ro - so a - ho - ra, Qué dul - ce y qué ga - lán. Ah, yo te -

24
Iné.
 mí - a, que el re - tra - to gu - men - tan - do mi be - lle - za, to - da vues - tra ter - ne - ra a - ca - so en ver - me en pe - na cam - bia -

27
Iné.
 Manolo
 rí - a. De tan - ta gen - ti - le - za, de - bil co - pia no más, bas - to a en - cen - der - me en la a - mo - ro - sa

30
Man.
 lla - ma, que tu vi - sta mi bien plá - ci - da in - fla - ma.

Segue Duetto No. 11.