

El gitano por amor
Recitativo después del aria de Baldaquín, No 5

Manuel del Pópulo Vicente García
edited. J. Radomski

The musical score consists of four staves of music. The top staff is for Hernando, starting in common time with a treble clef, singing in Spanish. The second staff is for the Piano, providing harmonic support. The third staff is for Baldaquín, also in common time with a bass clef, singing in Spanish. The bottom staff continues the piano part. The score includes lyrics in Spanish, dynamic markings like 'le pega', and measure numbers 1 through 11.

Hernando (Treble Clef):

Baldaquín (Bass Clef):

Piano:

1. Hernando: Ba-sta ya de su-frir: To-ma, ca - lla. Que aun se me-re - ce mas tu_a-tre-vi - mien-to. Que me ma-tan fa -

2. Baldaquín: 6

3. Hernando: vor. Si no te ca - lla tu len-gua, te la cor-to_en el mo-men-to. No he gus - ta - do ja-más ha-cer ba - ta-lla con nin-gu - no se -

4. Bal.: 4

5. Bal.: 7

6. Bal.: ñor. No soy san - grien-to, y lo di - cho fue bro - ma: a Do - ña Ro - sa siem-pre re - spe-ta - ré co-mo à_u-na

7. Bal.: 11

8. Bal.: dio - sa. Qué quie-res Bal-da - quín, por e - lla vi - vo, mas que a mi co-ra - zón tier-no la_a - do-ro y go - zo_en

El gitano por amor

16

Her. (sale) Rosita Baldaquín
ser de su bel-dad cau - ti - vo. Vue-stra ro-pa te - ned. An - tes de mo-ro me ves-ti-re mas bien que de gi-ta-no.

21

Bal. Rosita
Yan - tes de an-dar a - sí, me em - bi-sta un to - ro. Am - bos po - deis ve - nir, pues ya mi her - ma - no con - sin -

24

Ros. Baldaquín Hernando
tio. Qué bon-dad. Pe-ro Se - ño - ra ¿y dos tra - jes, a - qué? Ne - cio _no es lla - no que vis - tién - do - me

28

Her. Baldaquín Hernando
yo, de-bes a-ho-ra ves-tir-te tu tam - bien. Mas an-tes quie-ro que se me di-ga a mi, ¿qui-en me_en-a - mo-ra? ¿Te lo po-nes o

El gitano por amor

33

Her. *Baldaquín* (Hernando se lo pone) (Cae el retrato de Inés)

no di ma - ja - de - ro? Me lo pon-dré Señor, mas tu ves-ti-do, si te pa-re-ce bien, pon-te pri - me-ro. ¡Qué dia-blo de ro-

38

Her. *Rosita* *Baldaquín* *Rosita* *Hernando*

pa - je! ¿Qué ha ca - i - do? Fri - o - le - ra... Trae-lo pron - to; jes un re - tra - to! Ay, mí - se-ro de

41

Her. *Baldaquín* *Rosita*

mí, ya es-toy per - di - do: Co - mo en Ma - drid se pin - ta tan ba - ra - to lo com - pré por las fe - rias. Y ¿qué

44

Ros. *Rosita*

tra - ma pien - sas ur - dir a - ho - ra? ¡Dí - me in - gra - to! Y her - mo - sa co - mo un sol, muy be - lla

El gitano por amor

47 Ros. Baldaquín Hernando
da - ma. Co-mo que es el re - tra-to de mi tí - a, y tie-ne co-mo tal sen-ta - da fa-ma. No Ro - si-ta del al-ma, vi - da

{ 8 8 8 6

50 Her. Rosita
mí - a, no te_en_o - jes con - mi - go. Yo_en - ga - ño - so; ay de_a_QUE - lla in - fe - liz que se con -

{ 8 8 8

53 Ros.
fi - a en co - ra - zón tan pér - fi - do y do - lo - so.

{ B G B G B G B G

Sigue terceto No. 6.